امرحسين يزورمدينة بابل الآثارية وكظلع على ترتيبات انجاح مهرجانها الدوئي الرئيس القائد يطلع على معض "صانع النصر والسلام "للصور ويحضر عضاللازبياء العراقية



زار السيد الرئيس القائد محام حسين يوم اس الاول مدينة بايل الاثارية في محافظة بايل واطلع السيد الرئيس القائد ضدام حسن خلال جولته في المدينة الاثارية على الترتيبات والإجراءات التي تقوم بها الجهزة المختصة لانجاح مهرجان بابل الدولي الثاثي الذي يقام حاليا على ارض الحضارات تحت شعار من نبوخذ نصر

كما اطلع السيد الرئيس القائد صدام حسين خلال جولته في للبينة على معرض الصور الفوتوغرافية الذي يقيمه الفتان حسين محمد على بمناسبة مهرجان بايل الدولي الثاني تجت عنوان صائع النصر والسلام ويضم ٦٠ صورة فوتوغرافية وثقت زيارات سيغته ولقاءاته بعموم للواطئين في القطر ورافق السيد الرئيس القلاد صدام حسين خلال جولته في للدينة الرفيق عبدالحسن راهي فرعون عضو القيادة القطرية امين سر عكتب تتقليم القرات لجزب البعث العربي الاشتراكي والسيد هاشم حسن الجيد محافظ المعاقظة

كما حضر السيد الرئيس القائد صدام حسين مساء امس الاول عرضا للازياء قيمته الدار العراقية للازياء على للسرح البليل استعرفت خلاله الالبسة والإعسسوارات التي تمثل حضارة وادي الراهين عبر الغصور السومرية والكنية والبغلبة والانتورية اختاقة ال العضارة العربية والإنبلامية في المقتر وبغداد وتجكي اضة تلجد والشنوخ لارتي أخضارات واقتمها التي غنهنها وادي الرافنين

قطعة ارض عربية عزيزة اخرى علات بالاس الى حضن الوطن العربي الكبير .. فقد استعلات مصرطابا شرعيا ودوليا وذلك عندما قضت هيثة التحكيم الدولية بحق مصر التاريخي والقانوني في هذه القطعة من الارض ويسيادتها عليها ويحضت بذلك كل الزاعم والادعاءات الصهيونية بملكية

وبرغم ان مساحة طابا ليست كبيرة بالقياسات التقليدية الا أن استرجاعها يعنى الكثير لانها غنت رمزا من رموز كرامة مصر العربية وسيادتها على ارضها الوطنية .. وبهذه المناسبة فاننا نهنىء شعب مصر العظيم ورثيس جمهورية مصر العربية السيد محمد حسني مبارك ، ونحيي كل جهد خير ونبيل عمل واسهم في ارجاع طلبا الى حضن الام المصرية . الن استعادة طاما درس اخر لكل الطامعين في ارض الوطن العربى ولكل اعداء الأمة العربية والمتربصين بها مثلما كأن تحرين الفاو والشلامجة وزبيدات ومجنون وسفوبة بقيادة صائع النص القائد الرمن صدام حسين وبقوة السلاح من براثن الغزاة الايرانيين درسا بليغا وواضحا لحكام ايران استقط كل اوهامهم واحلامهم الشريرة واثبت لهم باللموس أستحالة تحقيق برنامجهم العدواني التوسعي على حمياب الغراق والامة العربية

وعلى الرغم من أن درس طابا قد اتخذ مسلكا اخر وشكلا مختلفا لق التحرير واستعادة الحقوق الوطنية الثابتة والشروعة ، فأن الأمر الواضح والمؤكد أن السياسة والبندقية قد اتحدثا تحققا للهدف الشيرك وهو هدف تحرير الارض العربية من لتس الاحتلال الاحتبى، وحسب مقتضيات الحال ، فحيثما اقتصت الصرورة استخدام البندقية فلابد من استخرامها ، وعضما تميل تراع الموازية لصلح إي منهما قِلْابِدَ مِن اسْتَخْدَامُهَا ، وَهَكُذَا قُلْكُلْ حَالَةٌ طُرُوفُهَا وَمُقْتَضَيِلْتُهَا . انتا لا تعين عن يهجينا تهذه المناسنة السعيدة ونشارك

شعب مصر الشائق ارحته باسترجام ارضه الوطنية فاننا نقول حان الوات الذي لن سبعج فيه العرب بعد الان بدهاب اي شبر من الارض العربية، وإذا فقدوا حرَّا منها فانهم قادرون تعاما على استرحاعه يقوة السلاح او السياسة ويدون ان تهدر الكرامة الوطنية والقومية وبدون أن يكون هناك ثمن الستعادة الرض على حسب الاستقلال أو الامن أو حرية

واذا كانت عودة طلبا تشكل انتصارا واضحا للحق العربي ، وانتصارا للقانون الدولي فلا شك ان هذا الانتصار بعرِّرٌ ويدعم كفاح الأمة العربية وفي طليعتها الشعب العربي الفلسطيني من اجل انتزاع كامل حقوقه الثابية والشروعة في العودة وتقرير المصير واقامة دولته السنظلة

تحية لصر وشعبها العظيم والرئيس محمد حسني مبارك معودة طابا مصرية عربية الى حضن الوطن العربي الكبع -

امير الكويت

معلق الشؤون العربية في وكالة الإنباء العراقية :

قال معلق الشؤون العربية في وكالة الانباء العراقية ان الصفقة التي عقدها عبدالنجالين حافظ أسد مع جهات اجنبية لاقتسام النفوذ في لبنان وبفع مستقبله السياسي الى المجهول وتحطيم تستوره والنيل من سيادته هُو سَابِقَة لَم يعرف التاريخ المساسي العربي مثيلاً لها وأضف معلق الشؤون العربية في عولة الى بسط النفوذ بصورة غير تعليق له اليوم اذا كان ممكنا ق

مباشرة او عبر الهيمنة الاقتصادية فأن ما اقدم عليه هذا الخلان الشائن

الشاذ في التدخل في شؤون لبنان بالتواطؤ مع الكيان الصهيوني بعض الاوساط الاميركية بما ينال من سيادة

قطر عربي اخر هو جريمة ضد قيم عربية عليا وعلى حساب سيادة قطر عربي وكرامة أبنائه



تأييد اسلامي لاقتراحات

الامم المحتدة - ٣٠ ـ واع : وافق وزراء خارجية الدول الاسلامية بالاجماع عل مسودة بيان مشترك يؤيد الاقتراحات التي عرضها الشيخ جَابِر الاحمد امير الكويت في خطابه الاخير امام الأمم للتحدة بشأن التعاون يين الشمال والجنوب وتمت المواققة الجماعية عبا مسودة هذا البيان في جلسة عقدها وزراء خارجية النول الإسلامية السنة والاربعون الليلة الماضية عل هامش لجتماعات الدورة الحالية للجمعية ألعامة للأمم المتحدة وكان الشيخ جاير الاحمد قد

بعض الإعراف السائدة ان تسعى

البقية _ ص ١١

البقية

بعد وصوله الى تبويورك

نيويورك - ٣٠ - واي: اجتمع السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية اليوم في نيويورك مع السيد هانز بيتريش غينشر وزير خارجية المانيا

وجرى خلال الاجتماع بحث اخر تطورات المفاوضات العراقية الإبرائية والقضايا ذات الاهتمام المشترك ونكر مراسل وكلة الانباء العراقية في الامم المتحدة ان السيد طارق عزيز سيجتمع في وقت لاحق اليوم مع وزراء الخارجية في المجموعة العربية في الامم

كما سيجتمع السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية في الساعة الخامسة بتوقيت نيويورك والواحدة بعد منتصف الليل بتوقيت بغداد مع الامين العام للامم المتحدة خافير بيريز دي كويلار .

اتفاقية بين امانة بغداد ومنظمة العواصم والمدن الاسلامية اتفقت امانة بغداد ومنظمة

العواصم والمدن الاسلامية على اجراء دراسة لتحديد المعايع والقاييس والتفاصيل لاسس التصميم المعماري والحضاري لتطور العمارة في مدينة

وتتضمن الاتفاقية التى وقعها عن الجانب العراقى السيد خالد عبدالمنعم رشيد أمين املاته بغداد البقية ـ ص ١١

الدمام - ٣٠ - واع : اعلنت ورارة الدلخلية السعودية انه تم اليوم في مدينة الدمام. تنقيد حكم القتل حدا ضد اربعة اشخاص سعوديين لارتباطهم بالنظام الايراني وخيانتهم لدينهم ووطنهم وامتهم

وجاء في البيان الذي اصبرته ووالوا نظاما خارجيا معاديا هو ايران يتنفيذ مخططات تلك النظلم الوزارة يهذا الصند ان هؤلاء للبغاة واهدافه الشريرة لتدمير منشأت تتكبروا لبيئهم ووطنهم وامتهم

سلادهم وهز اقتصادها وقتل الانفس التى حرمها الله الإ بالحق واشاعة الفوضى والرعب بين الامنين . واوضح البيان ان هـؤلاء الاشخاص اقدموا على التعامل مع

ايران ضد سلامة وطنهم ومواطنيهم

الاسلحة والمتفجيرات يقصد استضدامها في تعمير الكنشات الاقتصادية وزعزعة الأمن واشاعة الفوضي .

وقاموا بالتدريب على استعمال

البقية _ ص ١١

الرفيق الرافعي يدعو الى التحرك السريع لانتخاب رئيس جديد للبنان

بيروت ٣٠- وأع : دعا الدكتور الرفيق عبدالجيد الرافعي امين سر القيادة | القطرية لحرِّب البعثُ العربي الاشتراكي في لبنان نائب طرابلسُ في مذكرة وجهها اليوم الى رئيس مجلس النواب اللبناني الى التحرك السريع لتهيئة المناخات المطلوبة لانتخاب رئيس جديد للجمهورية في لبنان .

وطالب بعقد مؤتمر وطنى شامل يشكل انطلاقة جبيدة للعلاقات السياسية الداخلية .. وقال أنه مازال بالأمكان عقد هذا المؤتمر رغم ممارسة بعض القوى المتدخلة في الشؤون الداخلية ضغوطا للحيلولة دون عقده لدعم استعرار مناخات ، الانشطار في البلاد وانه على راس هذه القوى العدو الصهيوني والنظام السوري . البقية _ ص ١٠١

قل ابيب ٢٠٠ - رويتر : قلت صحيقة صهيونية اليوم أنَّ الولايات المتحدة وأيران توصلتا لاتفاق سري للافراج عن ثماني رهائن تحتجزهم عِنَاصِر مُوالَّيْةِ لَايْرَانَ فِي لَبِنَانَ بِالْصَّافَةِ أَلَّى مَبِعُوثُ الْكُنِّسَةِ البريطانية تىرى ويت .

وُقَالَتُ صحيفة (ذا نيشن) الاسبوعية التي تصدر باللغة الانكليزية في تقرير لها من جنيف انه تم التوصل لهذا الاتفاق هذا الأسبوع في محافثات مبأشرة بين واشتطن وطهران . وقلت الصحيفة أن عناصر موالية لايران ستفرج عن همس رهائن.

أميركيين في السابع من تشرين اول القائم او في موعد قريب من ذلك وعن ثلاثة أميركين اخرين بالاضافة الى السيد ويت بعد اسبوع من عملية الافراج الاولى وقالت الصحيفة نقلا عن مصدر لم تحددها ان واشتطن وافقت على

مناقشة تقديم معونات اقتصادية لايران نتضمن مبيعات اسلحة والافراج عن الارصدة الايرانية المجمدة في البنوك الاميركية واستئناف العلاقات البيلوماسية بعد اطلاق سراح الرهائن . واضافتُ الصحيفة قولها أنَّ حكومة الرئيس ريفان تسلم في الوقت

الحاضر بان ايران لا تتحكم في مصير الضابط الاميركي اللفتنانت كولونيل وليام هيجنز آلذي اختطفُ في جنوب لبنان اثناء خَيْمته في صغوف هَيئَةٌ الأشراف على الهنتة التابعةً للأمم المتحدة. ولم تذكر الصحيفة مكان اجراء المحادثات الاميركية - الايرانية او

اسماء الذين شاركوا فيها وقالت أنه تم التعجيل بالحادثات بسبب محاولة اغتيال تعرض لها على اكبر هاشمي رفسنجاني رئيس مجلس الشورى الإيراني الذي يعد مؤيداً البقية _ ص ١٩ لتحسين العلاقات مع الغرب .

The second of the second secon

لمناسبة يوم صنف المدفعية

مدفعيتنا البطلة بلغت مستوى مرموتا في الكم والنوع والخبرة لرجال الدفعية الشجعان دور بارز في حسم العديد من العارك

قطاع النصنيع العسكري امن النطور السيع السالع المدفعية



انها ايام فريدة ورائعة هذه التى يعيشها العراقيون الاباة وهم يرفلون بثوب السعادة ويتمتعون بحلاوة النصر المبين والابهى الذي تحقق على يد قائدتا الهمام الفارس صدام حسين حفظه الله ورعاه على قوى البغى والعدوان الإيراني بعد منازلة عبيفة وطويلة دامت ثمانى سنوات تتوجت بظفر متالق ونصر بهى

وهذا النصر العظيم الذي فتح بوابات الفرح والسعادة على اربى الرافدين الحبيبة صنعته ارادة الرجال الصلبة وكتبته فوهات بنادقهم الباسلة وشيئته عظمة تضحياتهم السخية وصاغته زنودهم السمر القوية وارسى اسسه الصلبة صبرهم الجميل وصمودهم القريد ، فأتبلج صبحا مشرقا وزاهيا تعانق خيوط شمسه كل نرة تراب وكل قطرة ماء على اديم هذا

ونصر العراقيين الذي كتبت احرفه بنجيع الدم الطاهر تسابق الرجال الإباة من ابناء قواتنا المسلحة ومن ابناء الشبعب الغياري لتامين مستلزماته ، ومن هؤلاء الصناعيد الميامين الذين كانت لهم وقاتهم الرائعة واسهاماتهم البارزة وبطولاتهم النغرة خلال معركة قلاسية صدام المجيدة هم رجال المدفعية الابطال والنين يحتقلون اليوم بالذكرى السابعة والستين لتاسيس سلاح المفعية البطل.

تطور کبیر في ظل الثورة

وفي هذه المناسبة المجيدة والعزيزة كانت لـ ، للسحل ، هذه اللقاءات لتسلط الضوء على المسيرة الحاقلة بالبطولات والماثر لنتصبى هذا الضنف البطل في معاركنا الوطنية والقومية التي تجلت بابهي صورها خلال معركة الشرف والكرامة معركة قادسية صدام المجيدة والمستوى الراشع الذي بلغه هذا السلاح الجبار

اللواء الركن مدير صنف المدفعية يقول .. في غمرة احتفالات شعبنا باعياد النصر المبين واسبوع قادسية صدام المجيدة تمر الذكري السابعة والستون لتاسيس صنف المدفعية في الاول من تشرين الاول عام ١٩٢١ حيث تم في هذا التاريخ استحداث اول بطرية مدفعية سميت بالبطرية الجبلية الاولى وهي مؤلفة من اربعة مدافع عيار ٧٥ ر٢ عقدة ، ثم توالى تشكيل البطريتين الثانية والثاثثة وبطريات الصحراء الى أن أصبح

الصنف بما هو عليه الان ومن خلال ونظرة سريعة الى المراحل التي مر بها الصنف نقول انه عند قيام ثورة ١٤ تموز علم ١٩٥٨ لم تكن وحدات المنفعية قد بلغت مرحلة



النمو الحقيقي بل لم يتجاوز العدد القليل من الوحدات وبضمنها وحدات مدفعية مقاومة الطائرات ووحدات مدفعية مقاومة الدبايات ، الا ان هذا السلاح قد شهد تطورا نوعيا مرموقا بعد ثورة ١٧ ــ ٣٠ تموز المجيدة التي اولت لقواتنا المسلحة الباسلة الاهمية الكبيرة وبذلت الجهود الاستثنائية لاعادة بناء وتسليح هذه القوات على اسس جديدة ومن ضمن هذه القوات التي شملتها عمليات التحديث والبناء واعادة التنظيم والتسليح صنف المدفعية الذى شهد تطورا ملحوظا وواسعا .

وسائل حديثة لاعداد المقاتلين

يضيف السيد مدير ألمدفعية قائلا .. ان هذا التطور يمكن حصره باطارين على مستوى التنظيم ، حيث استحدثت حلقات وملاكات جديدة في مطم تنظيم وحدات المدفعية وعلى مستوى التسليح والتجهيز حيث جهزت وحدات وتشكيلات المدفعية بلحدث المدافع والمعدات والتجهيزات ومنظومات القيادة والسيطرة وادارة النيران واستخدمت احدث الاعتدة المتطورة والمتيسرة في اكثر جيوش العالم تطورا من نلحية المدى والتأثير . كما استخدمت وسائل حديثة لاعداد المقاتلين وفق اسس حديثة في التدريب تتناسب مع التسليح والتجهيزات الحديثة .

دور بارز للمدفعية في قلاسية صدام المجيدة وعن دور سلاح المدفعية في معركة قلاسية صدام المجيدة واثرها في حسم



مبادرات لقطاع التصنيع العسكري في تطوير سلاح المدفعية

العديد من المعارك لصطح قواتنا الظافرة وخاصة معارك التحرير والنصر الاخيرة ، قال السيد اللواء الركن مدير المدفعية .. يكفى مقاتل هذا الصنف غذرا وعزا ان يقول عنهم قائد النصر وصائع السلام القائد المنصور صدام حسين حفظه الله ورعاه ... لقد قاتل رجال المدفعية قتالا بطوليا متميزا ، فبهذه الكلمات الرائعة والمعبرة يصف قائدنا البطل دور صبنف المدفعية خلال سنوات المنازلة ، حيث كان دوره واضحا وبارزا في كافة المواجهات الكبيرة وفي المعارك الاخيرة ابتداء من معركة تحرير الفاو ومرورا بمعارك تحرير الشلامجة وتوكلنا على الله ومحمد رصول الله التى تم فيها تحرير

كامل التراب العراقى من دنس الاحتلال البغيض

وبفخر واعتزاز يشير السيد مدير المدفعية الى ان قطاع التصنيع العسكري استطاع ان يؤمن الكثير من احتيلجات سلاح المدفعية من خلال تصنيع وانتاج عدد من المدافع والهاونات وتامين التجهيزات والاعتدة المختلفة التى اثبتت كفاعتها وقدرتها خلال سنوات المعركة والتي عيرت خير تعبير على امكانية ابداع العقل العراقي في حالة توفر الظروف الموضوعية وتوفير الارادة الحرة الوطنية التي جسدها مجاهدو التصنيع

ويختتم حديثه قائلا .. ان مدفعيتنا البطلة التي اذاقت العدو الهوان ومرغت عنجهيته الفارغة قد بلغت من الكم والنوع والخبرة مليبعث على الفخر والاعتزاز ليس للعراق فحسب بل لكاقة الاقطار العربية ومبيقي هذا السلاح الجبار رهن اشارة قبادتنا الحكيمة وعند حسن ظنها لانجاز كاقة المهام الوطنية والقومية التي تكلف بها .

> القائد صدام حسين امن كافة مستلزمات النصى

المُقَاتِلُ عُلَبِ حميد رشيد يقول .. أن هذا النصر الكبير الذي حققه قطرنا الصامد بقيادة بانى مجدنا الجديد القائد المنصور المهيب الركن صدام حصين القائد العام للقوات المسلحة قد توج تلك الجهود الكبيرة والمضنية التي بذلها القلد لبناء قواتنا الظافرة على اسس جديدة وتامين كافة



السيد الرئيس القائد

لقد قاتل رجال المدفعية

قتالا بطوليا متميزا.

وضع يتنفيذ الخطط العسكرية وتواجده المستمر بين ضباطه وجنوده الاملجد الامر الذي يفجر عنفوان المعنوبات لدى المقاتلين ويزيد من انتفاعهم وحماستهم ويعجل بلحراز الظفر على قوى البغى والعدوان . واضاف ان قبول العنو الايراني بقرار مجلس الامن ٩٨ه لم يكن نابعا عن قناعة بل كان مجبراً ومرغما على القبول خاصة بعد الهزائم الشنيعة التي لحقت به بفعل الضربات المدمرة التي وجهتها له قواتنا البغطة وانهيار مرتكزاته الاقتصادية وتدنى معنويات قؤاته واشتداد الصراع بين اركان نظامه ظم يكن امامه اي مخرج سوى التسليم لارادة المجتمع الدولي والقبول صاغرا بلجراء المفاوضات الباشرة .

السلام من صنع العراقيين

ف

اما المقاتل علاء جميل عبدالرزاق ضابط التوجيه السياسي فيقول .. ان السلام هو من صنع العراقيين الغياري بعد ان عجرت كاقة الهيئات والمتظمات الدولية عن اقتاع العدو على مغادرة حقة الشر والعدوان والتوسع ، مستعوم بمسودهم الرائع وبتضحيلتهم الجليلة وبيطولاتهم النغرة وبتنامى الدراتهم الذاتية وبمعنوياتهم العالية وايعلنهم العميق بعدالة قضيتهم وتصعيمهم الشديد على انتزاع النصى من عيون الإعداء وهذا ما تحقق على يد قائدهم المنافر صائح النصر والسائم القائد المنصور صدام حسين حقظه الله ورعاه .

واضَّكَ أن مقاتل المبقعية الشجعان الذين تشهد لهم سوح المنازلة طيلة السنوات الثملني والذين كانوا غضب الله على رؤوس العدا والذين وصفهم قائدهم الحبيب بقوله (اليوم غنت مدفعيتنا في المكانة التي من حقنا أن نفخر بها على ممتوى يتعدى الفخر ضمن حدود العراق وخبرته وامكاناته) ليعاهدون القائد المنصور صدام حسين على ان يبقوا الجنود الاوفياء لتنفيذ اي واجب تأمر به قيعتهم الشجاعة وسيواصلون الليل والنهار على زيادة امكاناتهم وتطوير قدراتهم وكغامتهم ليكونوا البيد الفولانية التي تهشم رؤوس الطامعين والغادرين .

تحقيق : هادي مسير الربيعي تصوير: يوسف الشمري



اعسلان

تعلن شركة الفاروق للمقاولات عن بيعها لكميات من اثلث ومواد متفرقة اخرى عن طريق المزايدة العلنية في موقع مديرية الشؤون الالية والانتاجية في خان ضارى الساعة التاسعة من صباح يوم الثلاثاء المصادف ١١/٠١/١٩٨٨٠ . فعلى الراغبين بالشراء الحضور في المكان والزمان المعينين مستصحبين معهم التامينات اللازمة البالغة ٢٠ ٪ من قيمة الشراء ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والدلالية. ع/ رئيس الشركة نعيم صادق فهد

المديرية العامة للتربية في المحافظة الاولى/ نينوى الابتدائي

اعسلان

تتوفر في مديريتنا السيارة المرقمة / ٢٤٩ تربية صلاح الدين مودىل / ١٩٧٨ (فان) فعلى الراغبين بالشراء الحضور في معهد الفنون الجميلة/ الواقع في محلة الجوسق وذلك يوم ١٩٨٨/١٠/١ الساعة العاشرة صباحا مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسية ١٠٪ من قيمة الشراء على ان يتحمل المشتري اجزر النشر والدلالية .

اعلان رقم ۲۲

توجد مزايدة علنية لبيع ٤٠٠٠ الاف برميل فارغ مستهلك سعة البرميل الواحد ٣٠٠ لتر ستجرى في مذخر تموين العمارة في الساعة ١٠ من صباح يوم ٥/١٠ ١٩٨٨ فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التأمينات الإصولية من قيمة البيع التي ترسو عليه المزايدة.

العقيد لاڙم علي امر مذخر تموين العمارة

اعسلان

مزايدة علنية لبيع السيارات المستعملة

والمدرجة اوصافها ادناه . فحل والبراغيين

بالشراء الحضور الى ادارة الشركة الكائن في

الزعفرانية في الساعة العاشرة من صباح يوم

الاربىعاء المصادف ١٩٨٨/١٠/١٨

سيارة تويوتا بيكب دبل قمارة موديلات مختلفة

مستصحبين معهم التامينات القانونية .

تعلن شركة الصناعات الخفيفة عن اجراء

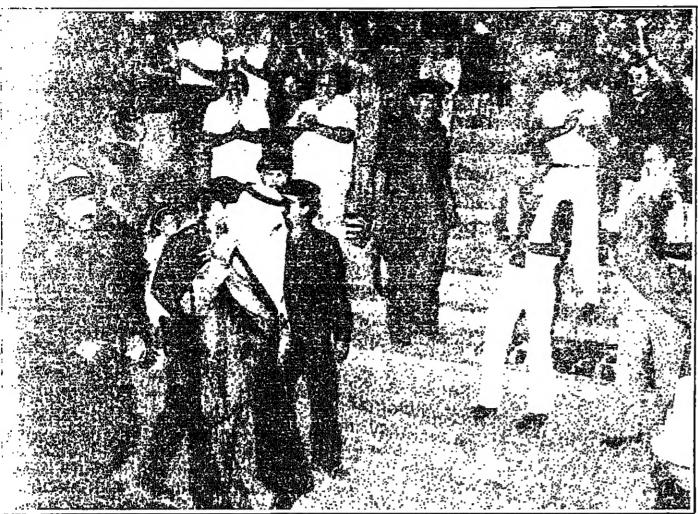
ء ئسنة ۷۸ ، ۸۰ ، ۸۱ .

المدير المقوض وكاللة ر . المهندسين حسن محمد مهدي





الى مدينة بابل الاثارية وحضوره عرضا للازياء على المرع البابلي













محكفة بداءة القلوجة

١٦٩٨ / ١٩٨٨ طالبا فيها تبديل ابير

فعل من له (عثراض مراجعة عد

المحكمة خلال عشرة ايلم من تاريخ

فقدان جوازين سفر

جمهورية عصر العزيية / اسوا

الرفعين الاول (١٣٢٠) دامد

٣/ ٨٧ مقاطعة ٢١ السلام/الحرية

امانية وجاتبية أيها تأثورة وكلبدو

وهول وصالة وغرفة نوم ولحدة

ومطبخ وحمام ومرافق في الإسفل

وغرفتين بوم وحمام وكليدور في

٨ ـ القيمة المقدرة ـ ر• ١٤٤٠ ديدار (اربعة وخمسون الف دينار واربع

فقد بقار الشيمة العسكر

الصادر من دائرة تجنيد الكرادة

الشرقية /الاولى باسم (نصيف جاء

محمد) قمن يعثر عليه تسليمه لجها

جمهورية مصر العربية / اللنيا باس

فقدان جواز سفر

في ١٩٨٨/٦/١٩ والصادر من

جمهورية مصر العربية/ القربية

بأسم (على محمد حسن) فمن يجده تسليمه للسفارة المصرية مشكورا ،

· فقدان وصلین فقد الوصلین للرقمین (۲۰۹۸) فی

(Y110) 19A0/1Y/11.

١٩٨٢/٩/٥ ويسلغ ١٩٨٢/٩/٥

دینسارا و ۲۰مر۳۶۵ دینسارا

والصادرين من مشروع المعهد الفني

الزراعي/ الشطرة باسم (عيدالرزاق

عيد ليراهيم) فمن يعثر عليهما

تسليمهما لجهة اصدارهما مشكورا

فقدان جواز سقر

القد جواز السائر الرقم (١٩٩٧٥م) في ١٩٨٧/٣/١٥ الصادر من

جمهورية مصر العربية/ الشرقية

وهوية شوؤن الواطنين العرب

المرقمة (١٣٣٤٩) باسم (ابراهيم

عبدالحكيم محمد غزالة) فمن يعثر

عليهما تصليعهما للسفارة المصرية

ققدان اجازة بناء

(٢١٤٧) في ٦/١٩/٨٨/١ والصادرة

مُن مديرية وحدة بلدية الشعب باسم

(نَعَيْمَةُ مَجِدَابِ كَاطَعٍ) فَمَنْ يَعْثَرُ

غليها تسليمها لجهثة اصدارها

اعسلان

المدعي/ محمد فرج خضراوي

الدعى عليه / امين السجل الدني في شط العرب اضافة لوظيفته اللم

المدعى الدعوى في هذه المحكمة طالبا

فيها تبييل أسم أبنه وجعله صترح

بدلا من انتصار فمن له اعتراض

مراجعة هذه للحكمة خلال المدة

القائونية وبعكسه سوف يجري

فقدان وصل

٢٠/٨/٨٨٨ ويمينغ (١٤٩ بيتان)

والصغر من جمعية الخضراء

الاستهلاكية باسم (شيف ذياب

سعران) فمن يجده تسليمه لجهة

فقدان شهادة جنسية

فقد الوصل للرقم (٢٧٧٦) في

اسماعيل خليل الزهاوي

التبديل وفق القانون .

اصدأره مشكورا

محكمة بداءة شط العرب

العد/ ۲۲۶۰/پ/۱۹۸۸

فقنت لجازة البناء الرقمة

فقه جواز المنافر المرام (٢٩٢٢٠)

٦ ـ درجة العمران بـ جيد

٧ ـ الشاغل : بخالي

النشر ويعكسه ستنظر للحكمة

للدعوى وفق الاصول

دائرة صحة محافظة بغداد مديرية مستشفى صدام التعليمي للولادة م/اعلان مناقصة تجهيز ارزاق

تعان مديرية مديرية مستشفى صدام التعليمي للولادة/بغداد عن حاجتها الى متعهد لتجهيز الدائرة بالارزاق كافة بموجب الشروط التى يمكن الحصول عليها في امانة الصندوق لقاء مبلغ قدره (-ره) خمسة دنانير غير قابلة للرد وعلى المناقص تقديم الوثائق التالية : ١ ـ هوية غرفة تجارة مجددة لعام / ١٩٨٨ ٢ .. براءة ذمة من ضريبة الدخل مجددة لعام

٣ ـ تامينات اولية مقدارها ـ ر١٠٠٠٠ عشرة الاف دينار على شكل شيك مصدق او خطاب

٤ - تقدم العروض باغلفة مختومة يذكر عليها اسم المناقصة وتقبل العطاءات في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمى ليوم ٤/١٠/ ١٩٨٨ ه ـ يرد كل عطاء غير مستوفئ الشروط اعلاه وان الدائرة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات ويتحمل المناقص الذي ترسو عليه المناقصة اجور نشر الإعلان في الصحف المحلية .

الصيدلاتي هيثم عبدالكريم عبدالفتاح مدير مستشفى صدام التعليمي للولادة

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري المنشاة العامة لمنتوجات الاليان مناقصة رقم: ٤٢ / ١٩٨٨

لشراء ٢٠ مليون غطاء المنيوم لاقداح اللبن الجاهزة لماكنة كاستى تعلن المنشاة العامة لمنتوجات الالبان عن

حاجتها الى المادة/الإجهزة المذكورة اعلاه وذلك بموجب المواصفات والشروط التي يمكن الحصول عليها من امين الصندوق في مقر هذه المنشأة الكائنة في ابي غريب لقاء مبلغ قدره (- ره) دنانير غير قابل للرد عن كل مناقصة وعلى المناقص تقديم الوثائق التالية :-

١ - شهالدة انتسابه الى غرفة تجارة في العراق على أن تكون مجددة للعام الحالى .

١ - ونيقه نسجيل ندى مديريه صربيه الدحل

العامة مجددة للعالم الحالى . ٣ ـ يستثنى من الفقرتين اعلاه الشركات الاجنبية التى تقدم عروضها مباشرة بدون

وساطة وكيل في العراق. ٤ ـ يرفق العطاء بتأمينات اولية قدرها (٥٪) من القيمة الإجمالية او كفالة مصرفية صادرة من البنك العراقي عن كل مناقصة .

٥ - تقديم العروض باغلفة مختومة يذكر فيها رقم رعنوان المناقصة في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم تاريخ الغلق المذكور اعلاه لكل مناقصة وتعنون الى المنشأة العامة لمنتوجات الالبان ۲۲/۱۰/۱۹۸۸.

٣ - كل عطاء يرد غير كامل للشروط اعلاه يرفض والمنشأة العامة لمنتوجات الالبان غير ملزمة يقبول اوطأ العطاءات.

المنشأة العامة لمنتوجات الالبان

اعسلان

يعلن فرع زراعة وري النجف وللمرة الثانية عن بيع عدد من الابار الارتوازية وملحقاتها من : المنشات والمضخات والمحركات وذلك عن طريق المزايدة العلنية التي ستجري في مواقع الابار المذكورة للفترة من ٢٥/١٠/ ١٩٨٨ لغامة ١٩٨٨/١٠/٣١ . فعلى الراغبين في الشراء مراجعة مقر الفرع في النجف للاطلاع على مواصفات الابار ودفع التامينات القانونية علما أن أجور النشر يتحملها المشترى .

مدير الفرع

المنشأة العامة للتبوغ والسكاير اعسلان

تعلن المنشأة عن مزايدة لتلجير حانوت بيع الشاي لمعامل بغداد المنشاة العامة للدخان العراقية سلبقا وستجرى المزايدة بتاريخ ١٩٨٨/١/٢١ في مقر المعمل فعلى الراغبين وممن تتوفر فيهم الشروط المطلوبة الحضور في الموعد اعلاه ومستصحبين التأمينات البالغة ٢٠ ٪ علما بأن أجور الإعلان والدلالية على المتعهد . و. المدير العام حارث شاكر البرزنجي

اعطان

تعلن المنشأة العامة للاتصالات والبريد/ فسم المشاريع / المياني عن وجود مناقصة سرية لمعالجة حشرة الأرضة لابنية المعهد العالى للاتصالات السلكية واللاسلكية فعل جميع المقاولين من ذوي الخيرة والاختصاص في هذه الاعمال مراجعة هذه المنشاة للحصول على العطاء وفقا للشروط الاتية :ـ

١ _ يمكن الحصول على مجموعة وتَائق التعهد وجدول الكميات من قسم المشاريع / المباني لقاء دفع مبلغ قدره (٥) خمسة دنانير غير قابل للرد . ٢ ـ تقدم العطاءات في او قبل الساعة الثانية عشرة من يوم السبت المسادف ١٥ / ١٠ / ١٩٨٨ في اغلقة مختومة مؤشر عليها اسم المناقصة الى صندوق العطاءات في قسم المشاريع المذكورة على ان تكون معززة بالتأمينات الاولية وقدرها (٢٠٠) دينار او كفالة مصرفية من احد المسارف مصدقة وكل عطاء لم تقدم التأمينات المذكورة معه يهمل .

٣ ـ لايقبل اي عرض او عطاء غير معنون الي صندوق المناقصات لقسم المشاريع وكذلك العطاءات والعروض التي لم يذكر على غلافها اسم وعنوان المناقصة بوضوح .

٤ - على المقلول ان يبرز مايثبت انتسابه الى غرفة التجارة وضريبة الدخل وهوية تعيين المقاولين وهوية اتحاد المقاولين العراقيين المحددة لهذا العام عند شراء العطاء .

٦ ـ ان المنشاة العامة للاتصالات والبريد غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات او اى عطاء اخر ٧ ـ يكون المقاول مسؤولا عن تصديق العقد ويتخمل كافة المصاريف التي تترتب على ذلك بضمنها نشر الاعلان .

٨ - لاتباع العطاءات الى المقاولين مالم يكونوا مصنفين من قبل التخطيط لهذه الإعمال . ٩ ـ تكون مدة صيانة العمل (سنة واحدة) . ع/المدير العام

نديم على حسن طبانة

أعسلان

تدعو شركة صناعات الاصياغ الحديثة (قطاع مختلط) المناقصين للاشتراك في مناقصة المواد الاولية والمساعدة وكما في ادناه: مناقصة رقم (١) ثانى واكسيد التيتانوم مناقصة رقم (٢) راتنجات اصطناعية منافصة رقم (٣) ملىنات للاصباغ مناقصة رقم (٤) مواد أولية كيمياوية مساعدة مناقصة رقم (٥) مذيبات مناقصة رقم (٦) معددات

مناقصة رقم (٧) مجففات مناقصة رقم (٧) علب معدنية ٥ لتر للثنر مناقصة رقم (٩) صفيح معدني

فعلى الراغبين الاشتراك في المناقصة اعلاه مراجعة الدائرة التجارية في مركز الشركة الواقع في المنطقة الصناعية الزعفرانية . للاطلاع على شروط المناقصة لقاء دفع مبلغ قدره (عشرة . دنانير) غير قابلة للاسترجاع علما بان اخر يوم لتقديم العطاءات هو نهاية الدوام الرسمي ليوم . 14AA/1·/*1

المدير المقوض محسن قاهم الفرهود

اعلان مناقصة

تعلن عمادة كلية التربية للبنات عن مناقصة اعمال هندسية في بنايتها الكائنة في محلة الوزيرية قرب محلة الوقود فعلى الراغبين من المقاولين الذين تتوفر فيهم جميع الشروط المطلوبة مراجعة الوحدة الحسابية في الكلية /الجادرية لاستلام نسخة من الكشف بسعر 1.٠/ دنانير للنسخة الواحدة غير قابلة للرد وسيكون اخر موعد لقبول العطاءات يعد مرور سيعة ايام من تاريخ نشر اعلان ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان .

فاضل مصطفى الساقي

يعلن فرع زراعة وري النجف عن بيع ادوات احتياطية لسيارات لاندروفر وشوفر ليت وصلاح الدين وكريدر فولفو عن طريق المزايدة العلنية التي ستجري في الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين المصادف ١٩٨٨/١٠/١٧ في ورشة التصليح والصيانة الكائنة على طريق نجف _ ابو صخير فعلى الراغبين في الشراء الحضور في الزمان والمكان المعينيين مستصحبين معهم التامينات القانونية علما أن أجور النشر ستكون على المشتري :

مدير فرع زراعة وري النجف اياد عباس مرتضى

المنشأة العامة لصناعة البطاريات

تاريخ الغلق اسم الملاة رقم المناقصة 13AM1 V10 مطاط صناعي 1911/0/27 نشارة مطاط

مواد كيمياوية 1911/0/27

تهدى منشاتنا تحياتها: وندعو جميع الشركات المنتجة والمجهزة بالاشتراك في المناقصات وذلك بموجب المواصفات التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق في مقر المنشاة في الوزيرية لقاء دفع مبلغ قدره حره دنانير غير قابل للرد . راجين تقديم العطاء ووفق الشروط التالية .. ولكم الشكر .

19AA/1 VY9

١ _ تقديم العروض الى المنشأة باغلفة مختومة ومؤشر عليها بوضوح رُقم وعنوان المناقصة في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم غلق كل مناقصة. ٢ ـ تقديم تامينات اولية بنسبة ٥ ٪ من القيمة الإجمالية

٣ ـ كل عرض يرد بعد غلق المناقصة او غير مستكمل للشروط يرقض ٤ ـ ان المنشاة غير ملزمة بقيول اوطا العروض او اي غرض احر .

ه _ غزيد من التفاصيل بالإمكان مراجعة مقر المنشأة في الوزيرية / المناقصات

و/ المدير العام عبد جاسم حسن

بيان رقم ٤ لسنة ١٩٨٨ صادر من السيد وزير الزراعة والري وفق القانون رقم ٤٢ لسنة ١٩٨٧

استنادا الى المادة الاولى _ ثالثا من القانون رقم ٢٤ لسنة ١٩٨٧ قانون أعادة تنظيم الملكية الزراعية في مشاريع الاستصلاح والمادة الرابعة - أ من التعليمات رقم ١١٩ لسنة ١٩٨٧ تعلن الى كافة الفلاحين والمزارعين في القطاع الاشتراكي والخاص وكل من له علاقة شمول 'قطع المدرجة ادناه ومقاطعاتها الداخلة ضمن حدود المقاولة رقم (٢٣) لسنة ٨١١ ١ استصلاح مشرق السلاميات والثنية نعتبر مستولى عليها اعتبارا من تاريخ النشر.

المقاطعة رقم القطعة جزء من القطع (۲،۱،۳ ; ٧/ الثنيه (£-, 7 . 7 . 1) - = = o/ السلاميات · · ٢٢/ الصابيات (7.0.1) جِزَّء من القطع (١) وعموم القطعة (٣) ١ ـ ١/ الغريباوي ٢ - ١/كويمة وبارنة ٣ _ ٥/ السلاميات عموم القطع (١) جرّء من القطع (٢. ٢٠ ٤) عموم الفطع (١) (١ - ١٠، ١٠ ١٠، ٩٠ ١٠) ١٠، ١٠ ١٠) ٠٠، وجِزَّء من القطعتين (٩٠١٠)

٥ ـ بالنسبة لمسار القناة الرئيسية فانه بالإضافة لدخوله قسد من القطع المذكورة اعلاه فائه ايضا يدخل ضمن القطع (١ . ٥ . ٦) مر لمقاطعة ٢٦/٦

اعلان كمركى

صدر قراربًا المرقم ٤٤ في ٣٠ ١٩٨٨/ ١٩٨٨ الخاص بالدعوى الكمركية ١٧٠ رطبة ١٩٨٨ متضمنا مصادرة السيارة المبيئة اوصافها ادناه فعلى من يدعى بعائديتها مراجعة هذه المديرية خلال مدة ثلاثين يوما من تاريخ نشر الاعلان وبعكسه سيكتسب القرار الدرجة القطعية . اوصاف السيارة :

سيارة تويوتا موديل ١٩٨٢ بداخلها ١٢ رقم اللوحة ١٦٥١٥٠٢ سعوطية رقم الشاصي ۳۰۰۳۲٤۱۰ رقم المحرك ٢٠٥٤٦٣٠

مدير مركز كمرك القلاسية في طريبيل

> محكمة جنح المناذرة رقم الدعوى/ ١٧٦ جنح / ٨٨ اعسلان/ تبليغ متهم هارب

الى المتهم مهاجر اسحاق كفا السودائي الجنسية حيث قد تبين انك هارب عن وجه العدالة وتعذر تبليغك بواسطة كفيلك عبدالامر حسن حسين الذي هو الاخر غلب عن الانظار لذا تقرر تبليغك اعلانا بالصحف المطية استنادا لاحكام الملاة ١٤٣ من قانون اصول المحاكمات الجزائية وعند عدم حضورك صباح يوم المصاكمة في ١١/٨ فسوف تجرى: محاكمتك غيابيا وفق الاصول. القاشي رشيد عزير الخيون

تنفيذ لقرار الحكم الصادر من هذه

٤ - العقار متحد معمل نجارة خيرران ببئل أيجار سئوي سر٧٢٠ عينارا

فقدان دفتر خدمة صدام/الرابعة بأسم (لحمد حسن احمد) فمن يعثر عليه تسليمه لجهة

فقدان هوية هئودي) مَنِ يُعثّر عَلَيْهَا تَسَلِيمُهَا لَجِهَةٍ أَصَدَارُهَا مَشْكُورًا .

اصداره مشكوراً .

فقد الوصل الصادر من الشركة العامة لتجارة السيارات ياسم (جبار محيسن جبارة) أمن يعثر عليه تسليمه لجهة أمداره مشكورا .

محكمة بداءة الكرادة (اعلان بيع عقار) المدعى _ ابراهيم عطوف محمد جعفر كبة وشركاؤه _وكيلهم المحامي منع الملائكة المدعى عليها . بدرة محمد حسن

المحكمة المرقم ٧٨٧ ب /٨٧/٨٨ والمؤرخ ٢٨ /٧/ ٨٨ المتضمن ازالة شيوع العقل تسلسل ٨١/ ٢٠ بتاوین حی ابو تواس مطة ۱۰۲ زقاق 17 دأر ٧ فقد قرر الإعلان عن بيعه في الصحف المحلية خلال ثلاثين يوما أعتبارا من اليوم التالي للنشر وعلى الراغبين بالشراء مراجعة المحكة مستصحبين معهم التأمينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة البقعة ـ ر ٨٥٠٠٠ خمسة وثمانون الف بيتل وموف تجري المزايدة والإحلة في اليوم الأخير الساعة -

القاضي الاول عدنان عطا محمود الإوصاف : أ - المسلحة الكلية للعقار ٨٣ ر٢٧٠٠

أ ـ درجة العمران قديمة ومشيد والشلعمان ٣ ـ اللك عبارة عن دار قديمة تتكون عنْ سلحة املية مع ثلاث غرف وهول ومطبخ وحمام ومرافق وغرفة واحدة على السطح مع سلحة خلفية

ويرغب الستاجر بالاشغال بعد فقد دفتر الخدمة العسكرية الصادر من دائرة تجنيد مدينة

فقت الهوية الصغرة من ثانوية كلية بغداد للبين باسم (رهد شكيب

فقدت شهلاء الجنسية العراقية المرقصة (١٢٢٢٦ه) ققدان وصل ٢٦/٧/٢٦ والصيحرة من مديرية جنسية القانسية باسم (عدي زهرون حبيب) غنن يجدها تسليمه لجهة اصدارها مشكوراء.

الثكاوي

بدالة الإعظمية دالة المبائحية

بدالة الكاظمية

بدالة الداودي

مدالة العلوية

بدالة الغدير

بدالة الزعفرانية

. بدالة الضباط

. بدالة الجادرية

بدالة ١٤ تعوز

بدالة الخنساء

بدالة بأب المعظم

بدالة مبيئة صداد

الإسعاف القوري

علاقات امانة بغداد

سيطرة اماتة بغداد

شكاوى المجارى

شكاوى اسقة الماء

مطار صدام النوق

مستشفى الكرخ للولادة١٩١١١٢٥٥

مستشفى ابن النفيس ٧١٩٥١١

مستشقى الهلال الإحمرا ١٤١٧٦١٥

مستشفى صدام المركزي٢٩٤٦٦ه

هواتف المافظات

حركة الطائرات

حركة القطارات

للإطفال

بغداد

البصرة

تينوى

التاميم

مدينة الطب

الكرخ الجمهوري

مستشفى الطوارىء

الحريق

الكهرياء

طوارىء

بدالة المأمون

بدالة الرشيد

يدالة الدورة

بدالة سبع ابكار مدالة البياع

AAA YYS

AAA.VTO

AAA-770

EET - AAA

444-400

000.444

V1A+AAA

V11-AAA

YYY-AAA

VV2 - AAA

VYe - AAA

AAA-FVV

AAY-AAA

V01+AAA 2179-11

ATT - AAA

A44-13a

1 . 2

110

77777

AAVEYTO

AAAATAT

AAAAVYA

PPPTEAL

AAYTE

AAVYETT

PERFYTS

PITTY

V140141

. 3 .

. **

...

. ...

بستان خالد بن الوليد على العراق في

أختار مجلس البحث العلمى بمثلن خالد بن الوليد التأبع لاماتة بغداد كالفضل بستان نخيل نعونجى عن هذا النِستان وسبب احتياره ، سألنا السيد عيدالجيد محمد صالح مدير مشاتل لماتة بغداد فلجاب

کتب ـ رشید نصیف جاسم

ان سيتان تخيل خالد بن الوليد: واحد من اكبر بساتين النخيل في بغداد .. اذ تبلغ مسلحته (۱۵۰) بوئما ويضم نحو خمسة الاف تخلة مثمرة متوسطة العمر .. وهو يقع في منطقة ، للسبع ايكار ، وقرب دار ، افاق عربية ۽ .. .

.. ولجمال هذا السنان وسعته فقد اختارته امانة بغداد كمقر دائد، العارض الزهور الربيعية ، حيث اقيم فیه اول معرض زهور ربیعی فی ۲۱ تيمنان الماضي وهو تكزى يـوم

وعن اعتمام القيادة بالنخيل ، قال السيد مدير مثمالل الامالة .. دان النفلة سيدة الشجر وهى شجرة العراق الاولى والشجرة المباركة ولهذا فانها تحقني باهتمام خاص من ليادة الحزب والثورة وعلى راسها مبلتع التصر والسلاء السيد الرئيس للتأمل ميدام حسن

واماتة يخداد ائتى تضطلع يرعاية بساتين النخيل ضمن حدودها سواء العائدة لها أو للنشاط الخاص تبذل مساعي حنيثة لتطوير البساتين وتتظيمها نمأ يكفل بيعومة عطاء للنخلة . رمز عراقته الشامخ

نشاهد سا

الفترة للسائية القناة الاوق - القرآن الكريم _ افلام كارتون ـ البرنامج المطاعي ـ الجريدة التلفزيونية _ متوعلت غنائية _ السلام العامة _ رمنگة الاردن_ _ المجلة الثقافية

ـ الصلصل العربي اليومي حكايات بطولة: هلة صدةي: راتب ، زهرة العلا ــ المنامل الاجنبي وسط الدينة

- القناة الثقنة _ الفترة التعليمية _ البرنامج القارسي _ عرض الاثباء طلقة الإنطيرية _ السلسل الأجنبي عائلة بريدي _ سهرة مع احد الأفلام العربية

الملم الدراس ۱۹۸۸ - ۱۹۸۹ وقد التات مال جاء بالمند

نلجى كالله ليراهيم معمر عام التربية

عد العبيد من الكامات الترموية مع

الكامر التربوي من الأعتمياس

والاشراف التريوي ويديري الأسله

وادارات للحارس وفي ضوء توجيهات الحزب القائد وبالنسيق

دين الدازة ونقابة للعلمين والتحاد

الوطني كطبة والبياب الغراق ع المائلة استطعنا الرحمل ال تتلايم

اللاكات وامعارها في وقت بعكن خلال

العطلة المنيفة وكتلك تم ترميم

(۱۳٤) مدرسة التدالية و (۲۰)

مرسة متوسطة وللزية و (١)

أعدادية المستعة و في حملات للعمل

الشعبي تح اصلاح (۱۳۰۰) رحلة إيرشات الدارس التوسطة ساروار

ملغ سنة الإق وخمين منا مينا. وفي موال عن مسلمة اللحرية

ریاش اطفال کسا تو اعدال کهریتیات (۱۶) مترسه من غیل طلبه

ـ من لجل خلق الناع التربوي تم

ن مينيان فتصد تقالا :

وسيق لمجلس البحث العلمي ان اعلن عن مسابقة بساتين النخيل .. الزينة والقاكهة .. ومزرعة اشجار الشعراء بقوله .. وقد شاركت امانة بغداد بالسابقة .. للوز الثمري والتي تعد افضل يستان شربنا ماء دجلة خير ماء مور في العراق بالإضافة الى ان فزارت احدى اللجان المختصة البستان الذكور واطلعت على دقة البستان يعتوي على أريع بحيرات التنقليم من حيث الطرق المبلطة صغيرة مزروعة يالزنايق اللثية ..

وسهولة الحركة والادامة الجيدة لاشجار النخيل في البستان من حيث التكسريب والتنظيف والتلقيسح

انها بادرة ايجابية .. ونموذج من النمائج المثيرة التي تحظى بها سيدة حوية تمير الغاو

وهى مصعمة بشكل يضيف مسحة

جمَلَيةِ بديعة الى البستان .. ويُوجِد

أيضا عسرح صيغي منغير خصص

لاقامة الفعاليات والاحتفالات .

تحتقل هيئة المعاهد القنية بتخرج الدورة (١٩) من طلبتها والتي اطلق عليها دورة تحرير الفاو تيمنا واعتزازا بالانتصار العظيم الذي حاقه جند العراق الإبطال لتجرير هذه المدينة الخادة بقيادة السيد الرئيس القات

لطلبة المعلمد الغنية

وسيقام أحتفال مساء هذا اليوم على ملاعب معهد التكنولوجيا في الزعفرانية توزع خلاله شهادات التخرج والجوائز والهدايا على الطلبة المتخرجين والأوائل .



كيلو لحم فخذ ، ثمانية فصوص ثوم ، بهارات ، ملح ، ملعقة اكل دهن ، حيات قرنقل للزينة طريقة العمل ا ميفسل اللحم قطعة واحدة وينشف جيدا ويتبل بلللح والبهارات .

. ٧ - تعمل شقوق في اللحم بالسكين على ابعاد متساوية ويحشى كل شق يغص من الثوم . ٣ - يوضع اللحم في صيئية قرن ويفضل وضع اللحم على مشبك معدنى في وسط الصينية على أن تكون الطبقة الدهنية الى الاعلى وعند خلو اللحم من الدهن يجب مسح السطح بقليل من الدهن .

٤ - توضع الصينية في فرن معتدل الحرارة ويفتح الفرن مرة كل عشرين بِقَرِقَةَ . ويَعَنَّكِ العَصْبِيِّ المُتَخَلِّفُ فِي الصَينَيَّةِ عَلَيْهُ بِاللَّعْقَةِ لَكِي يِتَرطب . هُ ميقدم حارا او باردا صحيحا أو يقطع حلقات ويزين حسب الرغبة .

المحيرية العامة التربية في ميمان .. انجازات متقمة عام طيق التفهق العلمي

لقد أولت قيادة الحون والثورة عناية بأرزة لجل التربية والتعليم بحصة والتعليم بحصة كبيرة من اهتمام القيادة السياسية

والمنوية العامة التربية في ميسان لحمدي المؤسسات التعليمية العامة التربية في الحملة الوطنية لبناء الدارس .. اجاب السر العام والتربوية التي هظيت يهذا الاهتمام _ 335 من خال الزيارات العبيدة التي . لقد ساهمنا بشكل متواصل ق تشرفت بها بحقبون السيد الرئيس هٰذه الحملة الوطنية حيث ثم تنظيم القالد صدام حسن ال الله لا فن مدارمها في للحافاة .. ومع اجازات مِالِکاتِ اِبِ (۱۷) مدرسة شيدت خديثاً وتابعنا تاثيثها بالتنسيق مع السيد المجافظ ومزاتا نتابع مساهمات تواثرتا في اكمل بقية المدارس العلم الدرامي الجديد توجهما ال هذه المؤسسة لنتعرف عما هياته هذه للدوية وما إسلمين له السالمال والاستعداد للسحلة الثانية من هذه

الحملة .

• وماهو المتملق في الجانب

Maken ? - بينونا ملخافته للأسسات التربوية في مجال التاوق العلمي وللاميذ فدارس المساقظة ويشكل تصاعدي قياسا ماستوات السابقة فقي الرحلة الابتدائية كلتت عُسُمة النجاح لهذا الفام ١٠٪ بعد أن كانت في العام اللامي ٥٠/ وفي الرحلة التوسطة در٧٤٪ بعد ان كانت ٤١٪ وفي المرحلة الإعدادية / العلمي 1.5

بعد ان کفت ۱۳۹ وق سؤال عن استعدادات للبيرية العامة للتربية للغام البراس القائم ، أجاف البني العام قاتلا : لقد أكملنا توزيع الكتب واللرطاسية والإثلاث واللوازم على للدارس وفق جداول محندة وخلال العطالة الصبقية لتكون في متناول البري التكمية والطلبة عند بدء

النَّوامُ الرسعيُّ .. كَذِلكِ عَلَيْنَا مؤتمرا

. تربويا طرحت فيه عدة دراسات حول.

الفني ومشكالات التعليم المهني واجتيار الطلب القبوة. وعلينا ثلاث حلقات دراسية للمراحل الثلاث الدراسة سبل الارتقاء بالستوى العلمي في ضوء توجيهات القبادة العلم القادم . كَتْلُكُ تُم تَعْرِيبِ (٥٠٠) معلما ومعلمة بـ (١٥٠) مدرسا ومدرسة ..

الشاكل التربوية والبطاقة الدرسية

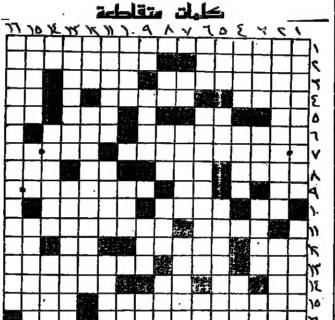
والسبل الكفيلة بتوثيق الروابط بين

البيت والدرسة وسبل تطوير العمل

وأننا اذ نسعى الى تقييم افضل النتائج العلمية نعاهد القيادة السياسية وعلى راسها بطل النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسن أن يكون علم ١٩٨٨ / ١٩٨٩ بساما متميزا بالعطاء والتغوق

طه عبدالوهاب محمد مراسل باللهواء في ميسان

الشجر .. النخلة والتي وصفها احد وزرنا اشرف الشجر النخيلا والمحصول الجيد لها بالإضافة الى الاستغلال الامثل للبستان من خلال زراعته بالمحاصيل الثانوية كمشتل



🗷 عمودی 🖪

١ ـ مسلسل عربي بطولة عزة

العلايلي _ مسلسل عربي بطولة

٢ _ مسلسل عربي بطولة صلاح

السعدني (م) .. من الخضراوات (م)

٣ _ نقيضَ بيع _ جدها في (خزان) _

مسلسل عربي بطولة عمر الحريري

٤ - قبري (م) - كثير الإيمان - غير

ه _ قرآت _ علم مؤنث _ مملسل

عربي بطولة محمود عبدالعزيز

٦ _ وقع بالعامية _ مسلسل عربي

بطولة روحي الصفدي وعبير عبسى ــ

٧ ـقادم ـينتسب الى دولة اوربية ـ

٨ ـ لا بالانكليزية _ برقد (مجزومة) _

٩ - ١ / ٢ قهل ـ ودها ـ مكرر ـ منع

١٠ ـ لحصل ـ قزح (مبعثرة) ـ

١١ _ عاصمة افريقية _ ناجح (م) _

۱۲ ـ حیا (مبعثرة) ـ مسلسل عربی

بطولة عبدألجيد مجذوب ومارسيل

١٣ ـ صغار الطيور (م) _ مسلسل

عربى بطولة حسين فهمى وعفاف

12 - مكرر - الصفات - من الفواكه

١٥ _ مسلسل عربي بطولة نوال أبو

الفتوح وعبدالمنعم ابراهيم ـ يعد

١٦ ـ مسلسل عربي بطولة مصطفى

فهمي وفريد شوقي وشويكار (م)

(معطرة) - المسرح (م)

يوسف شعبان ومنيحة كأمل

وشريهان ـ ۲/۱ مجعل

ومنيحة كامل (م)

۱/۲ اسب

مدينة فرنسية

الحركة

نتيجة (م)

مارينو (م)

شعیب (م)

الآب (مبعثرة)

عنق (مبعثرة) _ امر

١ ـ مسلمال عربي بطولة سهير البغيل واحمد مظهر ۲ ـ آللمتوص (م) ـ مسلسل عربی بطولة بحيى شاهين وفاطعة النابعي

٣ ـ مصطصل عربى بطولة سفاء جميل وجميل راتب ـ سجين ـ ملكه £ ـ معنافر (م) ـ مسلسل عربي بطولة فريد شُوقي وشويكار (م) ـ ٣/٢ غني

ه ـ مكرر ـ حراد ـ نود ـ خطا ٦ _مسلسل عربي بطولة احمد درعى ومعالي رايد _ اجمل ٧ ـ حرف + مسلسل عربي بطولة محمود ياسين ورغدة ــخاطر + حرف

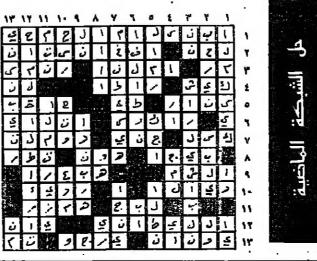
موسیقی ۸۔ نقیض حلال۔ دیرا (م)۔ نتيجة _ جياد ٩_ هرب (م) _ مطرق _ مسلسل عربى بطولة سميحة أيوب وصلاح السعندي (م) + حرف ١٠ _ مكتوم _ علم منكر (م) _ علم مؤنث (م) ١١ - وحيد (مبعثرة) - مسلسل عربي بطولة عبدالمجيد مجدوب وهند ابي اللنع ١٢ ـ حرف ابجدي ـ اخبار (م) ـ ٢/١ رامي ـ نافية ١٣ - هسآي (مبعشرة) - شيون

۱٤ ـ حرفان من ياف ـ مترر ـ دق ـ الإحل ١٥ - مسلسل عربي بطرلة عفاف شعیب ، پوسف شعبان بدون واو ١٦ ـ معلسل عربي بطولة شريهان وقريد شوقي _ للبناء

(مبعثرة) _ مسلسل عربي بطولة

عبدالمتعم لبراهيم واحمد ماهر

اعداد :-اسماعيل ابراهيم الطائي _ حلولاء _



مواقيت

مبلاة الظهر 11,04 7,71 ميلاة العمم 0,01 عبلاة المغرب ۱۱ ر۷ مبلاة العشأء 2772 صلاةالفجر ليوم غد الشروق

الصحاءات الذافة

المسبليات الخافرة هذه اللبلة في بغداد والتي تبدأ خفارتها من الساعة لسابعة مساء وحتى السابعة من صباح اليوم الثالي هي ــ التفاؤل _مُدينة صدام _شارع صفر لنين الحل لريم _ الحارثية _ حي الكندي لنَّارُ _ شارعَ الرشيد _ المربعة ماهر فائق ـ بغداد الجديدة ـ حي

• بابل : رجل ضد القانون بطولة : محمود ياسين ، ميرفت

> ● اطلس: سمندر ـ هندي المنصور:

العائبون _ اجنبى الإطفال: حورية البحر مع خمس قصص

جبيدة وربت في رسائل المواطنين الموجهة الى هذا الحقل خلال الاسبوعين المنصرمين

صدام حسن .

رسَّلَةً من مَجْمُوعة من للواطنين سكنة منطقة دورجب تطالب باعلاة سير خط حافلات المنشأة رقم ٩٥ أن خط سيرد السابق واعلاة النظر ف قرار تقليصه بحجة عدم جنواه الالتصادية وتضيف الرسلة قظلة لاندري

کلبة وندف

ملاحظات حديدة

ملاحظات واراء ومقترحات

ملاام ثمة حياة فهناك امل

ميداأية تذكارية وشمادة تقديرية العراق

ميدالية تنكارية وشهادة تقديرية حصل عليهما العراق من ادارة معرض

وكنت المنشأة العامة للاتصالات والبريد قد عرضت في المعرض الذي

شاركت فيه اكثر من مئة دولة اثنتين وثلاثين لوحة للطوابع التي اصدرتها

في المنسبات الوطنية والقومية والدولية والمهرجانات وطوادع خاصة عن

منجزات ثورة ١٧ - ٣٠ تموز المجيدة بقيادة السيد الرئيس القائد

الطوابع الدولي الذي اقيم في مُدينة براغ الشهر الماضي تقديرا لمعروضاته

شيشرون

اذف الم، معلوماتك

« لغات العالم »

اللفات المستعملة في العالم الإن

يبلغ عندها من ٣٠٠٠ الى ٤٠٠٠ لغة

يختلف بعضها عن بعض في طريقة

الكلام وفي النحو وفي تركيب الجمل .

ويمكن نسبة هذه اللفات كلها الى

٣٠ او ٤٠ عائلة رئيسية اذا وضعنا

في الاعتبار أن اللفات التي تنتسب الي

عائلة واحدة تتشامه في ٢٠ ٪ من

كلماتها ... وهناك من بذهب الى

تقسيم اللغات الى ١٠٠ عائلة . وهذا

الاختلاف يرجع الى الخلاف حول

تقسيم اللغات الافريقية والاميركية

ومن اهم العائلات اللغوية في

الحالم عائلة اللغة . الهندو اوربية .

وقد استخدم هذا التعبير لاول مرة في

عام ١٨١٣ يواسطة عالم اللغات

وترجع اهمبة اللغات التي تنتمي

الى هذه العائلة الى انها من اقدم

اللفات في تاريخ العالم وانها سابت

لعدة فرون وتعيزت بالاعمال الادبية

ِ مجموعات اوربية هي ــ

والفنلنبية) .

انتشارها 🗓 🕳

١ ـ الانكليزية

٢ _ الفرنسية

٣ _ الاسبانية

اللفات في عدة عوامل.

وتتفرع من هذه العائلة (٣)

١ ـ الجرمانية : واهم فروعها

الانكليزية والاللقية والهولندية.

واللهجات الإسكنينافية (السوينية

والنرويجية والدانماركية

٢ - الرومانية واهم فروعها

٣ ـ السلافية واهم قبروعها

ومن بين هذه المجموعات الاوربية

وتتلخص اسباب انتشار هذه

اولها ان كلا من انكلترا وقرنسا

واسبانيا قامت في القرون الماضية

بلحتلال كثير من البلاد وانتشرت

وثانيها ان هذه اللفات كانت

غنية بالاعمال الاسبية والتاريخية

والعلمية وساعد ذلك على انتشارها

قواتها في جميع انحاء العالم.

الثلاث توجد اهم لغات العالم

واوسعها انتشارا .. وهي حسب

والسلبوفياكيية

الروسية . والاوكرانية والبولندية

الايطلية والفرنسية والاسبانية

توماس ياتج .

ما علاقة الجدوى الاقتصاد بمصطح المواطنين ف مجال توفير ألنقل آلسريع والسهل . لقد ادى القرار الى حرمان جماهير غفيرة من أبناء المنطقة وعلى الاخص الطلبة من واسطة تقل تظهم الى اعسالهم

👸 ومدارسهم . رسالة من سكنة الخامسة محلة ٥٧٥ تشعر الى معلقات الحى من انسنداد مجاري الماه مما ادى الى امتلاء الشوارع بالاومناخ والنفيات والسرك ألأسنة أضافة الى بقاء الجزرة

الوسطية لشارع ١٠ غير كما يعلني الحي من ندرة وسلال المواصلات وخاصة عند مدء. اوقات الدوام الرسمى رسللة من سكنة حى صدام (منطقة البياع تتحدث عن معاناة منكلة الحي من قلة الخدمات التي تقيمها الجمعية المشكلة حديث للحي . ومن انسداد المجاري في الحيّ وخاصّة العمارة رقم (٣)

رسلتة من المواطن غياث فخر الدين تشير الى انسداد التجاري في منطقة العمارات السكنية سعيدة شارع السمنت خلف معسكر الرشيد وتضيف الرسالة قتلة بلنه نتيجة لنلك فأن الماه النقطة تغمر الشوارع مما يحرض حياة

الاطفال الذين ينهون بها الى الرسالة تطالب بوضع حد علجل لهذه المعاناة . ملاحظات ومقترحات نامل ان تلقى الاهتمام المطلوب من تبل الدوائر المسؤولة كل حسب

يُّ الحُثْصاصرا مع الشكر مقدما . ابني ايمان

ان السكن الطارىء هو الاقامة ق محل السكن مدة تقل عن ثلاثين يوما وفى هذه الحالة لاينتضي تنظيم استمارة السكن رقم ١٠٠٠ ...

الهيئة العليا للشرفة على تنفيذ

🕲 جاسم محمد سلمان 🖜

لغى المواطن

قانون تنظيم محلات السكن

في أأدكتمان

كربلاء النجف ذي قار میسان الانیار

. 71 . Ya ديالي . 17 دهوف . * 1 A صلاح الدين . 177 . واسط . 277 القادسية - 277 اللثنى . 027 السليمانية

AAV1T++ فندق الرشيد ميليا منصور 13 - - 770 TELANITY السدير نوفوتيل VV11414 بابل اوبروي 43.444 **** عشتار شيراتون AAVelel فلسطين ميربيان AAVVISI يرج بلبل

> مجمع تنفيذ الكرادة رقم الاضبارة : ٨ ٨٨٨ التاريخ : ۲۸ / ۹ /۸۸۹

تبيع مديرية تنفيذ الكرادة بللزايدة العلنية العقار تسلسل ١٧/٢١ م" الواقع في بنزاين الفضيلية العاشد للمدين وحيد عيدالله مشتت المحجوز لقاه طلب الدائن كمال خليل على البالغ ٢٠٤٠٢/٨١٠ ديثار فعلي الراغب بالشراء مراجعة هذه للدبرية خلال مدة ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التالي للنشى مستصحبا معه التاميثات القانونية البالغة عشرة من الماتة من القيمة المقدرة وشهادة الجنسية العراقية وان رسع التسجيل والدلالية على الشتري .

المنفذ العدل مجمع تنفيذ الكرادة

للواصفات : ١ .. موقعة ورقمه : .. العقار المرقم ١٧ / ٦٢١م" بزايز الفضيلية/حي ٧

٢ ــچنسه ونوعه : ــملك صرف . ٣ ـ حدوده واوصافه : - كما ميين

في صورة القيد والخارطة . عشتملاته : - العقار بتالف أمن ثلاثة غرف ومطيخ وحمام ومرافق مبحية وحديقة خلفية حديقة اماسة وطارمة صغيرة وان الدار مشيد بالكونكريت المطح والارضية مبلطة بالكاشي العادي والابواب من الخشب الحام والشبابيك من الحديد وتقع في منطقة سكنية مسمى بدور العمال

ومزود بللاء والكهرباء والمجاري . ه ـ مسلحته : ـ ۲۰۰ م٬ .

٦ ـ درجة العمران : ـ جيدة .

٧ ـ الشاغل : ـ المستاجرة حمدية ٨ ـ القيمة المقدرة: _ ٣٦٠٠٠

عهلاً استرالم على

1944/1-/

المواطنين امام معاف ومتترحات وشكاوى المواطنيين امام معاف

تم انجاز مشروع المتحف الحيدر

والكتبة الخاصة بالرقد .. اضافة ال

الإعمال الجارية ليثاء مضيف الإمام

على ، ورواق الصحن الذي يجري تخليفه بالطابوق والكاشي الكريلاثي

الشبكات الكهربائية في للحاقظة

حى الأنصار والقابسية ومجلآ

البراق وللشراق والسوق الكبيرة

المدينة عبر الطرق الخارجية بالانارة

التيار الكهريائي قد عولجت وتم

تضييقها الى درجة محدودة جدا

وغيرها .. وسيتم تنوير

ومع ذلك فأن هذا لم يشكل مشكلة

الزراعية ، وان الخلل الذي سبيه

الفيضان ليس كبيرا .. وسيكون

الانتاج اعلى من المتوقع في مثل هذه

حصلت في المصال التبريسوي

والصحي ، واشاد بجهود العاملين

من قوى الامن الدلخلي والمرور

ومغيظونه من عمل متواصل

ومضاعف خلال المواسم البينية

_واشار الى الاعمال التطويرية

المشاركون في اللقاء الموسع

شارك في لقائنا الموسع مع السيد ثابت فهد علي محافظ النجف _ وجها لوجه _

الرفيق حمزة كاظم كرم أمين سر قيادة الفرع .. وألرفيق زامل محمد سعيد عضو

قيادة الفرح رئيس مجلس الشعب .. والسادة مدير شرطة المافظة .. ومحمد

فاضل العزاوي معاون المحافظ .. ورحمن تعبان الهلالي قائممقام للركز ..

وشاكر جايد دخيل مدير الاتصالات والبريد .. وخيري محمود ياسين الحارس

مدير الماء والمجاري .. ومحمد صالح على مدير كهرباء المافظة .. وجمعة كاظم ابراهيم قائممقلم قضاء الكوفة .. وعزيز شنين علوه مدير بلدية النجف .. وفرات

فرمان أمين مدير بلدية الكوفة .. وحسن عزيز نور مدير التسجيل العقاري ..

وسعد شاكر شنين مدير المواد الانشائية .. وعبدالامير عسكر مدير عام التربية

والمقدم محمد حسن هويدي مدير الرور .. وعدنان عبدعلي مدير الشركة العراقية التجارية .. ومحدد صادق باقر مدير المسرف العقاري .. والانسة

نشمية هادى كأظم مديرة الرعلية الاجتماعية .. وقالع عبدالامير محمد مدير

فرع الشركة العامة للسيارات .. وخالد محمد مظارم مدير المواد الغذائية ..

والدّكتور رسمي عبدالحميد و ، مدير عام الصحة ،. وعني نعمة عبد و ، مدير

• تم عقد لقاء موسع مع

السيد المافظ استغرق اكثر

من ثبلاث ساعبات .. وقد

حضره الرفيق امين سر قيادة

الفرع وكافة السؤولين في

كما عقد لقاء اخر واجه خلاله

السيد المافظ عيدا من

المواطنين والمواطنات حيث عالج

مشاكلهم التي طرحوها خلال

حرص السيد المحافظ على

مصلحبتنا في جولات ميدانية

شملت معظم احياء مييتة

النحف .. والإعمال الجارية

لتطوير السوق الكبير..

وعدداً من اقضية ونواحي

● كما حرص الرفيق امين سر

قيادة الفرع على حضور اللقاء

الموسع الاول رغم تكليفه بمهلم

المعايشة في قيادة فرع الحرب

• اكد الماقظ على تسهيل

مهمة ، بعثة الثورة ، واوعز

الى السؤولين بمعالجة

اللاحقات والشكاوي التي

تطرح عليهم بكل صراحة

• سيتم طرح المجمع التجاري

للبيع على الواطنين بعد اتمام

التصاميم اللازمة وعملية تقطيع

السلمات ، على أن يتم بناؤها

وفق تصميم موحد وملزم ..

وقصيات المافظة ..

بممافظة كريلاء ..

ويقة ..

المالظة ..

هذا اللقاء .

فرح الزراعة والري .. وعدد اخر من المسؤولين ..

الحاصلة في المرقد الشريف .. حيث

والإعياد والمناسيات الاخرى .

الوحدات الإدارسة والنوائر

الحلقة

ومائدته بنينة تستقيل إضعف بيكانها، ومائدتها لم تشك شحة الزاد .! • اجراءات انبة وسربعة العالجة بشحة الماء لحن انعان التعوق العملق اعقال التنفيذ الماشر تتواصل لتبليط شوارع الإجباء

كتب: عزالدين المانع

في غمرة احتفالات قطرنا العزيز بيوم الايلم الخلاد الذي حققه جند فيها ، وذلك بتاريخ ١٩٨٥/٢/١٣

> وق عند من القصيات التسعة لما بصمات الثورة ولمسات القائد الغذ صدام حسين فوق كل زاوية من ومندارة بششل رعلية القائد الكريم واغتمامه الخاس بها

> بخاصية ربنا لاتتنيز بها مراكز المعالظات الاغرى .. فني كَلِّ بِرُم ، رُشِّعَارُهما في اللِّه العطل والاعيث والمتلسبات أنَّهُ الايامُ وَالْمُنْاسِياتَ .. والعاملونُ فيها وراقبون تقيمم الخدمات لكل هذا الرَحْمُ الدِّلْقُلُ مِنْ الْبِشِي والمركبات .. ولقد عرفت بنذه المبينة توسعا ناثلًا أمتد افتيا ليتصل بلجياء الكوفة شمالا وناحية الحيدرية شرقا ، وقضاء المثائرة جنوبا . ومع هذا الاستداد برزت الحاجة الملحة الى للاء ، والخدمات الضرورية الاخرى التي يتعلجوا السلكتون في هذه الأعياء الوليدة الجديدة . فمشكلة الله شي الأولى .. تليها الحلجة الي الدبس أتنف والمدارس وتبليط الترارع . وهناك قضية تطوير الندوق التجيرة التي يعد الشريان المتباري المحافظة ... وموضوع المركز التجاري او المدني المقترع ، ومَلْدَعْلَاتَ الْخُرِى مِي فِي الحَقَيْقَةُ ليست عُلَابَة عن الْمَانُ وتصور وَمَثَادِهُمُ الْسَوْوَلِينَ فِي الْمُطْطَّلُةُ انفسرم ، الا انها تشكل بالنسبة

السيد ثابت ثهد على محافظ النجف مَلُ عده التسلؤلات والملاحظات - وجها لوجه - .. غلجانا مطرحه لها كزدوم يعيشها ويستى الى معقجتها بالتعارن مع السرولين .. وراح يستنزف ادأننا بلامح الخطط التي تنشدها الجزرة المنية من اجل تدارير المعافظة وتقبيم الخدمات الالأشل المواطنين .. ولم يكتف بذلك ، والما أهم على أن نقوم معا بجولة ميدائية للوقوف على ماتم انتبازه ، ومليتواصل انجازه ، وكذلك لَّا الْيُلِيَّةُ الْمُحِيَّاءِ النِّي انشَلْتَ مَوْخُوا إِنْ يُلِلْتِي سَيْتُم نُوفِي الْخُمْمَةِ لَهَا ضَمَنْ التقطط القادمة ، والإطلاع على اعمال مطوير السوق الكبيرة وتقية المناطق الخاضئة للقطارين والتجديد ضمن توجيهات السيد الرئيس القائد .. وكَانُ لَنَا هَذَا .. واتَّفَقَّنَا عَلَى القيلم بَجِولَةُ اخْرى فِي عدد من اقضيةُ ونواحي المحافظة عنّب لقائدًا الموسع ب وبالسوولين في المعافظة .

يَّ ديوان المتافظة .. وبحضور

لقد اتسم الاقاء الذي استغرق اكثر عن ثلاث ساعات بالصراحة والروح البيعقراطية ، حيث طرحنا غلاك الملاحظات التي بحورتنا، واستعتنا الى استعراض شامل أدمه السيد المعافظ وعيد من المسؤولين عن النجازات والبرامج التطويرية والمتلجات التي اتضنت يصيد ماطرح خلال اللقاء السابق من دائتظات .

في بداية اللقاء تحدث المحافظ

بهم 7 - فيها، وهن الحفقة الوطنية نبتاء المدارس ، وملحظيت

الشخمية في المحافظة: ﴿ إِنْ الْمُعَمِّمُ الْحَالَ عَمَلَتُهُ تَطُونِرَ الْسُوقَ الْكَبِيرَةُ في الموعد المحدد

القائد المنتصر بالله صدام حسين .. وخلال فرحة الجماهير بهذا النصر العظيم .. كانت بعثة الثورة تواصل رحلتها الصحفية التي تبنتها منذ اكثر من خنس سنوات ، لتطرح أمام السيد محافظ النجف _ وجها لوجه _ بعدَى اخلاحظات والمقترحات والشكاوي التي تجمعت لديها ، ولتتابع ماتم أنجازُه وتحقيقه في هذه المحافظة العربقة بعد أخر لقاء لها مع المسؤولين به العتبات المقبسة من رعاية

واهتمام من لدن السيد الرئيس القائد

صدام حسين .. واكد حرصه على

مواصلة العمل ليل نهار من لجل

تنفيذ توجيهات قائننا العظيم خلال

ادائه اليمين القلاونية امام سيلاته .

ومن ابرز ماتحدث به السيد المحافظ :

- استطاعت الحافظة الفاء اكبر

حلقة من التجاوزات التي كانت تشكل

عائقا املم تقديم الخدمات

للمتجاوزين والتي جامت بتوجيه من

مجلس قيادة الثورة وباشراف مباشر

من السيد وزير الحكم المحلي .. وأد

عولجت خلال هذه السنة والسنة

المنصرمة بحدود اربعة الاف حالة

تجاوز . واكد بأن المحافظة ستلاحق

اي تجاوز جديد وتطبق بحق

المتجاورين قرار مجلس قيادة الثورة

ـ تم تبليط عند كبير من الشوارع

في معظم الإحياء المكنية القديمة

والجبيدة بطريقة التنفيذ الماشي

والعمل يتواصل لشعول بقية الاحياء

- اما بالنوسة للحملة الوطنية

لبناء الدارس ، فقد كان مخططاً بناء

خمسين مدرسة اعدادية ومتوسطة

السكنية بالتبليط

الخياجات وقبل ان ننارح عل مائدة اللقاء مع

للمراطنين استلبة بحملجة الى

لقاء عنريح وشامل

الرفيق همزة كاظم كرم امين سر قيادة فرخ النجف للتزب وكافة رؤساء الدوائر المعنية ، كَان لفَاؤنا الآول _ وجيا لوجه ـ

Children and the second



بالذات لتقوم بمتابعة عملية التنفيذ من قبل القاول الذي سينجز العمل على اربع مراحل .. وقد بدأ العمل بتنفيذ الرحلة الاولى .. وعلى نفقة المواطئين اصحاب المجلات انفسهم . -حرصنا عل تناسد الخدمات البلدية واعمال التطويس بشكل متكائء بين المركز والاقضية

ـ اما بخصوص الهواتف ، أقد حصلت المحافظة على بدالتين جديدتين احداهما نصبتُ في قضاء الكوفة والاخرى في النجف وتم افتتاحهما خالال اعياد تموز المُاضِيةُ .. وقد وعد المبيد وزير الذقل والمواصلات بتوفير جهاز (توليغي) لخلق حقة متوازنة بين بدالة النجف القديمة والبدالة الجنيدة وذلك من اجل حل مشكلة

الإختناقات الحاصلة بين البدالتين . النجارة ومتابعته المستمرة وحرصه على توفير السلع وللواد آلتم والاعداد الهاثلة من الزاشرين والوافدين .. واكد بأن الوزارة لم

ـ وفي المجال الزراعي ، فقد حققت المافظة اعلى نسبة في تاريخها بانتاج الرز خلال الموسم للَّاضي ، رغم شحة (المادة المبيدة للادغال) وشحة مكاذن الحصيات أما بالنسبة السنة الجالية فقد كانت هنأك خطة طموح لزيادة السلحة الزراعية، ولكنّ ارتفاع مناسيب الغيضان ادى الى انغمآر الاراضي المنخفضة وخاصة



وانغمار بعض الاراضي باللياه فقد اجل تنفيذ عد منها الى المرحلة الثانية .. وسيتم انجاز ٣٠ مدرسة

سعته وموقعه الجيد ، حيث سيوفر للشباب مجالا طيبا لقضاء اوقاتهم في مجال تنفيذ الإعمال التي بوشر يها العمل يتواصل بهمة عالية لاستكمال هذه المافظة اللهمة التي تتميز عن بقية المحافظات بزخم الوافدين

الان تعمل مشكل جيد

الجهات المعنية من جهة ومع المواطنين نوي العلاقة من جهة اخرى .. تم وضع تصاميم جييدة لاعدة بناء هبكل السوق وتغليف

شكَّلت لَجِنة من قبل ألواطنين انفسهم وتحت اشبراف المعاقظ

فقط خلال هذه السنة .

- تم انجاز مسيح اوليي ، وهو مكسب لابناء المحافظة من حيث فيه وممارسة هوايتهم الرياضية .. - قطعت المحافظة شوطاً لاياس به نبل تسلم المافظ لهام عمله .. وان الخطط والبرامج الجديدة لتطوير

> والرائرين . -تم تنفيذ اكبر حملة ناجحة لتصليح وادامة الإليات العأطلة وبوقت قيامي .. وان معظم الإليات

- الاستراع في تنفيذ المجمع التجاري ، وهو الان في الواره النهائية .. وسيباع بعد تقطيعه على المواطنين وعلى وجبات ، وسيلزم المشتري بينائه وفق التصميم الحدد ، ليتم انشاؤه بشكل متميز . - الندء بتنفيذ عملية تطويس السوق الكبيرة في النجف ، والتي كان مقررا لها ان تزال ، لان معظم منشاتها قديمة ومعرضة للاتهيار، ولتمسح المنطقة الواجهة الى الحرم الشريف مفتوحة حتى سلصة الميدان .. ولكن بعد حوار طويل مع

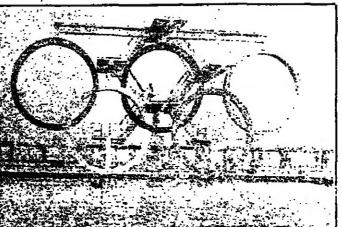
والودائ الرمائي فيه بشكل معملي ان التي ال*مقامي وعربي .. وقد*

وجها لوجه بين المانظ والواطنين

في نقاء ثان مع السيد المحافظ استغرق حوالي الساعتين ، وأجه خلاله عبداً من المواطنين والمواطنات ، حيث استمع ألى ملاحظاتهم وشكاواهم واوعرْ بمعالجتها ، كما أحال بعض الطلبات الى الجهات دُات العلاقة للنظر فيها وبيان الطلاعة اللازمة بشائها .. وقد بلغ عند النين واجههم اكثر من عشرين مواطنا ومواطنة .. علما بأن هناك يوما مخصصا لمواجهات المواطنين في كل اسبوع حيث يستقبل بحدود ١٠ - ٥٠ مواطنا ومواطبة . وغَلَبًا مُلْكُونَ الطَلْبَاتَ دَاتِيةً جِداً ، ويعضها يمكن معلجته من خلال البوائر المعنية مباشرة ، الا إن المواطن اعتاد أن يطرق باب المحافظ ليحظى برحاية صدره وتوحيهة :،

ومن ابرز الملاحظات والشكاوي التي طرحت امام المحافظ خلال اللقاء ، مشكلة أروائية تتعلق بطلب كري نهر صغير يغذي عدة دونعات من الاراضي الزراعية ، وقد وعد السيد المحافظ بمفاتحة الجهات المعنية للقيام يلجراء اللازم وبالتعاون مع المواطنين المستفيدين انفسهم .. كما أوعز بأستبدال عدة قطع سكنية موزعة على عوائل الشبداء ضمن منطقة معمل سُمنتُ الكوفة المحرمة بسبب تلوثها بغبار المعمل ، على ان تخصص لهم قطع بنيلة في مناطق اخرى .. كما طرحت امامه بعض المشاكل الخاصة التي بستوجب طرحها أمام الجهات القضائية لمعالجتها .. وأند وجه اصحابها الى ذلك ..

اما يُلنسية للطلبات الإخرى فقد عولجت من قبله مباشرة ، حيث اتصل هاتفيا بالعنيين بخصوص بعضها واوعز بمعالجتها فورا ..



معالحات انبة لشحة الماء

 وسائنا السيد المحافظ عن اسباب شحة مياه الشرب ، وافتقار عدد الاحياء السكنية الجنيدة للمياه .. وعن المعالصات الإثنا - انتم تعرفون بان المحافظة تعاني ومشروع ماء النجف الموحد ألكم الذي سبق ان اشار اليه المنؤولون ﴿ الْلَقَاء السابق اصابه بعض التلكؤ ألى بعض الوقت .. وقد استونف العمل في تتفيذه مجندا ، ومخطط له أن ينجرُ بعد ثلاثة أعوام من الان ... وهو مشروع عملاق سيعقج للشكلة ستقف مكشوق السدين لصين انجازه ؟ ! علماً بأن للشروع القعيم انشيء في الخمسينات ليفذّي حصّا السكان تضاعف .. والاحياء السكنية

امتدت وكما شاهدتموها خيلال

عرات بالدر ملكاتت غليه انذاله وريما اكثر من ذلك . ولهذا كان علينا أن تعمل ويشكل مبريع لتوفير يعض خلجة هذه الأحياء من الماء ، تسكنها العواثل التى اعطت للعراق العظيم ماعليها . وماترال مستعدة



وقد تم نصيها يكفاءة الفنين المحافظة حتى انجزت بوقت قياس وسدت لنا خللا كنا تعلني منه

> - حي الامع الذي تم تبليط شوارعه خلال الشهر الستة المنية - حي المرحلين .. وقد انجزت اعمال التبليط ف شوارعه .. - حى المنحة .. وكان العمل جار بتبليط الشوارع وتسويتها .. ـ حى الحناتة .. وقد تم فرش معظم شوارعه بالسيس على أمل البدء بتنفيذ عملية التبليط قربيا .. - حى الحسين .. وقد تم تبليطه قبل علم تقريبا

وكذلك شملت هذه الحولة سلحة

تورة العشرين حيث أطلعنا عل عملية تنفيذ نافورة حديثة تتوسط النصب التنكاري كما كأنت تجري اعمل ميلتة خالورة سلحة ثورة العشرين .. واطلعنا كذلك على عملية تنفيد نَالُورة اخرى في مبخل مست النجف عبر طريق كريلاء .. وتجولنا في حي الضباط والنفط .. وتوقفنا عُد مجمع للله الجديد الذي تم تنفيذه لتغذيبة لحياء النصر والمهندسين والاطباء والنفط وغيرها بشكل مؤقت لحين انجاز الشروع الكبع .. وهو ولحد من ثلاثة مجمعات ماثية نفنت خال فترة قياسية جدا وبطاقة ٢/٣ للليون غُلُون يوميا .. وتلبعنا عملية ضخ الماء ووصوله الى ابعد واعلى تقطة ق هي النصر .. وقد أشار المنافظ خلااً. هذه الجولة بأن شوارع هذا المي

انجاز شبكة الإنابيب فيه .. وقد اشار المالَّظ ألى ان السَّبكة لحيلت بعهدة مقاول .. وان مكان الحي يحصلون . على للياه من شبكة حيّ النصر .. واخيرا .. دخلنا الى مركز اللبينة عبر شارع الحيط وشارع مندام ، الذي تم اكساؤه وانجاز ارميفته الواجهة إلى منطقة بحر النجف .. تم انتهى بنا للطاف عند مدخل السوق الكبير الذي يجري تطويره حاليا كمرطة لولى، هيث اطلعتا على الأعمل الجارية أنطوير السوق الترائى الكير آلذي يعد شريانا مهمآ عبنة النحف .. وفي مساء اليوم ذانته .. زرنا

البولة البيدانية

قمنا بجولة ميدانية اولى يصحبة السيد المحافظ ومدير بلدية النجف وعدد من المسؤولين .. وقد شملت كلا

ادخلت مُسن خطة العلم القايم

بعدما توجهنا الى حي الميلاد الذي مازال يعلني من شحة الماء لعدم

لتبليطها .

المسيح الاولبي المديد الذي تم انشكوه مؤخرا يين مبيئتي النجف والكوفة .. وهو مسيح متكليل وكبير صلو تحت اشراف وادارة ملاي الكوفة الرياقي ، ولايتقمه سوى تشمير سلماته الواسعة للحيطة

ووارت لنا كمية من المياه الباس يها .. ومع هذا ، فقد حصل خلال المبيف الحالي نقص في للاء مما ادى الى حدوث قبحة كبيرة ، سواء للمواطنين او اعمل الخياطة الحنيث الذي انشيء في المحافظة .. وقد حصلنا على ثلاثة مجمعات مائية من التمشيع العمكري، فتم نصبها وتشغيلها بوقت قعسر جدا قياسا للوقت الذى يستفرقه الانجاز فيما لو انيط بعهدةً مُقاول أو شركةٌ ... لقد تم نصبها وتشغيلها خلال اسبوعين غضاً .. وكرم العاملون النين لنجروا العمل يحماسة متواصلة وب و ١٨ ، ساعة يوميا من العمل .. ويهذا فقد وصل الماء الى عند من الاحياء التي كانت محرومة منه تماماً .. وقد شاهدتم ذلك ميدانيا خلال الجولة وسنواصل بنل جهودنا من لجل تلاق هذه الشحة اذا ما تجللت لمين

استكمال الشروع التنظر، وقد وضعنا في الحسبان بان على الجميع أن يبتلوأ اضعاف طاقتهم وجهدهم لأن رمن الكسال قد انتهى .. ● ثم تحدث السيد رئيس مجلس الشغب ، فاستعرض انشطة الجلس وتعاون للسؤولين معه و تذليل ومعلَّجة لللاحظات التي تطرح من خلاله أمامهم ، واشار الى خصوصية المعافظة من حيث كارة الزائرين والوافدين وعلى مدار الإيام تقريبا ، والى كيفية توفير الاحتياجات الألزمة للمواطنين وعدم وجود شحة ق المواد الضرورية والملع رغم هذه الكذالة المكانية .. ولكنه أكد ما اشار له السيد للحافظ بخصوص العاناة التي يعانيها بعض للواطنين جراء

> ماذا عن تطوير السوق الكبير ؟ !

شحة للآء والساد بأسلبوب

المُعَلَّجَةُ .. كما أكد على ضرورة زيادة

تعجم الخدمات الهلالية رغم التوسع الكبير في هذه الخدمات ..

• طرحنا اعلم المافظ مقسون رسالة بعث بها لفيف من اصحاب المحلات التجارية في السوق الكبير .. حيث جاء فيها : سنود أن تقموا شكرنا للسيد محافظ النجف على تجبيد وتطوير السوق النجاري ألكير في مبيتة النجف والذي أصبح رمزأ تراثيا وشريانا التصليا مها للسنة . كا ترجو مَنْ خُلَاكُم لَنْ تَطْرَحُوا عَلَيْهُ رَجِاءً عشرات اصماب العوائل التي تعد هذه للمالت معسر رزقها الوحيد ، مِنْ نِحِثَ لَلْقُولَ الْتُعَهِدُ الذِّي يِقُوم بْنَتْلَيْدُ عَمَلِيةَ الْتَطُويرِ ، على موامسة

العمل بشكل سريع واستثنائي

ليتمكن من انجاز العمل بوقت مناسب

كما هو حل العمل الذي يجري في

المشكلة التي يعاني منها سكان المي ..

كل للقاولين الثين عرضنا عليهم

أكرة تجنيد السوق ، كانوا يطلبون

فترة تتراوح بين علين وعامين

وتصف العلم . في حين أن المتعهد

يتقمع الصوق الى اربع مراحل ، على

ورغم ان المقبول واجه ب

الإشكالات والصعوبات جراء أدم

متضأت الببوق وهدم متلتة البناء

وكثرة المبراديب التي تقع اسفل هذه

للنشآت ، قانه مازم بتنفيذ العمل

خلال الفترة التي حديث بعوجب

العقد ، ونحن نعدها مدة معقولة

وسوف لانتهاون لذا ملحاول تمديد

ومعة دائما .. وستثلل الصعوبات

التي قد تولجهه ، وقد اوعزت ال

الصينين معاون للحاقظ ومنير بلدية

النجف بمتابعة العمل بشكل دائم ..

كي لايتأخر موعد الانجاز اكثر من علم

● قلنا .. وهنك رسالة لخرى من

المواطن عبدالهادي محمد صالح احد

منكنة حي ١٧ تمورُ في قضاء الكوفة ،

يشير فيها الى شحة آلماء التي يعاني منها سكتة حي ١٧ تعوز وحي كندة

منذ فترة .. وأن الماء لايصل الي

يورهم الا في مباعة متأخرة من

مسعيح أن حي ١٧ تموز كان فيه اختتاق في هذا المجال .. أما هي كندة

فأنه كان يعاني من خَلَل فني بسيط وقد

عواج .. أن حس ١٧ تموز يعاني من

شحة الماء وليس من عدم كفايته او

انقطاعه تماماً .. وقد حاولنا معالجة

هذه الحالة و بانجاز خط ناتل من قبل

لحدى الشركات ، وتم ربطه قبل ايام ،

ولكنه تعرض للعطب .. ثم عولج مرة

اخرى .. ومن المؤمل ان تعالم هذه

● • قال مدير الماء والمجاري ..

ولحد

• المواطن مدلول عياس حمرة : ● ● اوضح السيد مدير فرع زراعة وري النجف بان البت في موضوع تلجيرك الارض الزراعية المنية قد اجل النظر به لمع الكمال اللمنة الشكلة لجرد الابار الارتوازية الفائشة عن الحاجة .. وقد انتهت اللمنة من عملها .. وتم الاعلان عن بيع تلك الابار بتاريخ ٨/٨/٨٨٨ ويامكانك مراجعة الفرع لتكملة أجراءات ● المواطن المتقاعد محمد راضي

عداب الكعيي • للواطن عباس على عوني • و بأمكانكما مواجهة السيد المحافظ خلال الايام المصمة للنواجهة ، ليستمع من خلالكما الى اسباب عدم حصولكما على قطعة ارض سكنية .. ونيمأ أذا كانت تتوار فيكما الضوابط المطلوبة أم لا ..

● المواطن على رحيم الابيض -بغداد / مبيئة صدام لقد أطلع السيد الماقظ على مضمون رسالتك ، وأوعز إلى الجهات المنية بمعالجة ماورد نيها وملاحقة العابثين المتواجعين في المقبرة .. • الطالب عبدالحسين موران -الكوفة

أنك السيد مدير بلدية الكوفة بان الاجهزة البلدية قامت بتتظيف ارصفة شارح الكورنيش في القضاء .. ورفعت الاكياس الترابية بمخلفاتها والتي كانت قد وضعت للطواريء يسبب ارتفاع متاسيب مياه النهر ..

- البقية غدا -تصوير: يوسف الشمري د . فاروق عمر فوزى

أن التدريس أم البحث ، وقد تجمعت لدى مثات المقالات في

مراضيع متنوعة ونترات مختلفة في التاريخ ، وهذه الطريقة لها فاشتها العلمية التي اشرت اليها بالإضافة الى انها

لاتشغل الاحيرا صغيرا في المكتبة اذا قورنت بالكتب

والمجلات . كما وان مكتبتي ماتزال تضم المادة التاريخية

التي جمعتها على بطاقات خلال عملية جمع المادة لاطروحة

الدكتوراه . فالعروف ان طالب البحث اليستفل اكثر من

نصف المادة التي جمعها في كتابة اطروحته فاذا ما اعتنى

بالمادة المتبقية ومسنفها وعرف كيف يستفيد منها فانها معين

لاينضب لعدد أخر من البحوث والمقالات التي يمكن ان

ينشرها خلال مشواره العلمي . وهذه نصيحة ارجهها لطلبة

الدراسات العليا واطالنا ذكرتها لطلابي في قسم التاريخ .

اما اذا سالتني عن مُكتبتي في الدار الحالية التي استقر

ليها فأقول بان الطريف في الأمر بان الدار كلها تبدو وكأنها

مُكتبة ذلك لأن الكتب لم تجمع في غرفة واحدة ، بل وزعت في

عدة غرف . ففي غرفة الجلوس والاستراحة هناك مكتبة

تضم كتب الثقافة العامة من قصة وانب وشعر وقانون عام

وطب عام وفن وموسيقي وغيرها مما تحتاجه العائلة بصورة

عامة . وفي غرفة الاستقبال هناك مكتبة تضم كتب الرواد من

المؤرخين وكتب التراث والموسوعات اضافة ألى مجموعة من كتب الابب الاتكليزي وهو موضوع اختصاص زوجتي ليلي

وجيه على التي تحمل الماجستير في الادب الانكليزي . وهناك مكتبة ثالثة في غرفة دراسة الاطفال تضم مايخصهم من كتب

الاطفال والقصص والتراث التاريخي والديني والاخلاقي البسط . واخيرا وايس اخرا هناك غرفة مكتبتي الخاصة

التي اقرأ واكتب فيها وتضم كتب الاختصاص أن التاريخ

والعلوم المساعدة وتشمل الكتب الاكثر عددا ونوعا بين

مكتبات الدار . ويبدو لي ان هذه الطريقة في توزيع الكتب في غرف عديدة اكثر تفعأ ويسرا لنا رغم انها بعثرت الكتب

وقللت من هبيتها !! تلك الهبية التي لابد ان تظهر بها لو انها

ومكتبتي دون شك تنمو وتزداد باستمرار سواء عن طريق الاقتناء أو تبادل الهدايا مع الزملاء

أن تبادل الهدايا كان احد روافد نمو مكتبتي الخاصة

فالهدية تُجلِّب الهدية في وقت لاحق . ومن الطريف انني

أتبادل الهدايا مع مؤلفين لا أعرفهم شخصيا فنحن نعرف

بعضنا من خلال مؤلفاتنا فقد وصلت الي هدايا من اليابان

وتونس واميركا والمغرب وتركيا وغيرها من مؤلفين لم الثق

بهم !! كما أن لدي تقليد أسع عليه منذ أكثر من عشرين

سنة وهو اننى اخص الطالب المتميز في مرحلة البكالوريوس باهدائه في اغر السنة اخر كتاب نشر لي تشجيعا وتذكرة .

في الستينات والسبعينات كنت انتنى كل كتاب مديد

يعجبني ، اما الان فبسبب ارتفاع اسعار الكتب وعدم توفر

الكان الكاني فانني ادفق في شراء الكتاب ، فالكتاب ليس

ديكورا للزينة يوضع في مكتبة انيقة وانما مادة مفيدة يحتاج

اليها الانسان .. منّ منا اعتقد أن الكاتب لايستغنى أطلاقًا

عن المكتبات العامة والجامعية التي تموي عادة عشرات

الألوف من المصادر وأنا بالفعل ارجع دوما الى مكتبة الكلية

اما في مايتعلق بمنهجي في القراءة والكتابة في مكتبتر

الخاصة .. فان ذلك تتحكم فيه طبيعة مهنتي كاستأذّ

حمامعي مسؤوليت الاولى التدريش ومليترتب عليه من

تحضي واعداد للمحاضرة ، ومسؤوليته الثانية البحث العلمي في مجال الاختصاص ، اضافة الى الاشراف على

أطروحات طلبة الدراسات العليا وتوجيهها البوجهة

الترحيب بالعمل الادبي وتشجيعه

ومحاولة التخفيف من هفوّاته وهئاته ،

والتقليل من شأن مثالبه ، ونستميح

أستاننا القدير العذر فنقول أن أغلب

والجامعة لمطالعة كتاب غير موجود في مكتبتي الخاصة

جمعت في مكان واحد من الدارّ

كتبات

الحلقة _ ٣٠ _ ،

تعود البدايات الاولى لنكوين مكتبتى

العقيد عمر فوري رحمه الله يحتفظ بها

الخاصة الى مجموعة الكتب التي كان والدي

أقد كان يقتني مجموعة من الكتب العسكرية بعضها

يتعلق بتاريخ الحرب او الجغرافية العسكرية او

الحرب النفسية والاعلامية وحرب المنن والشوارع

والحرب الذرية وبعضها يبحث في القيادة والزعامة

ومنها تراجم لكبار القادة العسكريين أو مذكراتهم.

اضافة الى المجلات العسكرية الدورية وفي مقدمتها

للجلة العسكرية العراقية ألتى كانت ومأتزال ذات

مستوى علمي مرموق بين المجلات العسكرية في الوطن

العربي . أن هذا الرَّحْم الكبير من الثقافة العسكرية التي تُصل ألى المُقاتِل العراقي أن بل على شيء فانما يدل

على مدى عناية وزارة الدفاع العراقية بثقافة المقلتل العراقي وقوة معنوياته حيث البتت التجارب انها من

العوامل الرئيسية في تحقيق النصر والصعود . وهكذا

يدا حيى للكتاب والمكتبة منطلقا من مكتبة والدي

العسكرية وماازال اتنكر الاوقات المفيدة والسعيدة التي

أضيتها بين هذه الكتب والمجلات والتي ازامت من

ثقافتي العسكرية الى حد كان بنال اعجاب زملائي

وفي مرحلة الدراسة الثانوية بدأت جهردي الذاتية بجمع

كتب خاصة بي ، ونظرة سريعة أليها تكشف عن ولعي بكتب

التاريخ ولعل سبب ذلك يعود الى اعجابي بمدرسي مادة

التاريخ في الابتدائية والمتوسطة والثانوية في الموصل وماازال

اذكر طريقة تقديمهم لتاريخ الامة والرطن واخلاصهم

واعتزازهم بالتاريخ مما جعلني منذ صغري اتعلق به واختار

وبعد قبولي في الجامعة انتقلت من الموصل الى بغداد

حيث اقعت أي دار جدي العميد المتقاعد قاسم مقصود

الحاج زكي وأي مكتبته تعرفت أول مرة على كتب درويش

المقدادي وساطع الحصري وجورج انطونيوس وغيرهم من

رواد الفكر القومي . ومن خلال هذه الكتب وغيرهاواحاديثي مع جدي توضحت لدي العديد من الاحداث مما دوناً التاريخ أو مما اهمله ولم يدونه خاصة وأن جدي كان من

المشاركين في انتفاضة الجيش العراقي في مأيس سنة ا

١٩٤١ . وفي هذه المرحلة بالذات بدأ عند الكتب في مكتبتي

بالزيادة والتنوع ذلك انني كنت احاول ان اشتري قدر

الستطاع نسخة من الكتب القررة علينا في كل موضوع

وبذلك تجمعت لدي خلال اربع سنوات جامعية مجموعة

وفي انكلترا حيث سافرت في بعثة لدراسة التاريخ

الاسلامي بدأت عملية منتظمة ومشقة لتكوين مكتبة لى

متخصصة في التاريخ . ورغم ولعي بالتاريخ الصيث فقد شاحت الصنف أن أحصل على بعثة في التاريخ الاسلامي

الوسيط ، وكنت اصرف ماتبقي من راتبي على شراء كتب

تاريخية في الاختصاص فصارت لدي مجموعة كبيرة من

الكتب بالعربية والانكليزية ، كما أتنتيت الانسكاوبيديا

الاسلامية . ولكنني لم استطع ان اتخاص من ولعي

بالتاريخ الحديث حيث كنت اشتري مايعجبني من كتب في تاريخ العراق او العرب ، وحين عوبتي الى الوطن بعد انتهاء

دراستي كانت مكتبتي التي جلبتها معي تضم كل هذه الكتب بالاضافة الى مجموعة قليلة من الخطوطات العربية

على أن أهم ماتحتويه مكتبتي ، من وجهة نظري ، هي تلك المقالات والبحوث التاريخية التي كنت أممورها من

المجلات العلمية واحتفظ بها للاستقادة منها مستقبلا سواء

خات العلاقة بمرضوع - اغتصاصي الدقيق

لاباس من الكتب في اختصاصات متنوعة .

الكتابة في مهنة أي طوال حياتي .

وخير جليس في الزمان كتاب

١ - قنينة الحبر

كان يرى قنينة الحبر من الشبك : أترابُه من حوله ينتظرونُ موعد الجرس ، السُّرو يحكى للصغار كيف تجمح الغرس، وتنخل الغصون كي يصطادها الشواك .

> مدُّ الى قنينة الحير يدأ محترقه ، امالها من عُنقها اليه

فلنهمرت بحيرة زنجية علىه تَلَقَقْتُهُ لَسِعَةِ السَوطِ، وصَربِ الفَلقَّةِ !

وظل وشَم الحبر في عظامه يجر في الأصابع المعسكرات والدمن، يُعْرِي الطباشيرَ بِتأثيت الزَّمن .. لكته لم ير للصقور فحًا في حرَّامهِ .

تأكلت عيناه من شيخوخة السفن ، وحوات قنينة الحبر صغيرها الى وثن !

٢ _ الثلاثة

ان مهرجان بابل الثاني لهذا العام قد حال

الفنية الموسيقية الراقصة الرائمة

من الوسيقى الكلاسيكية والوسطي الشعبية والموسيقي العسريية

والرقميات الشعينية العربية

والعراقية ، الا اننا أقرنا إن بتحدث

هذا عن عند من الإعمال القبية دون

سواها ، وهي البقيهات التي قدمتها

قرقة لينينقراد المنوفيتية واويرا

(حلاق اشبيلية) التي قدمتها قرقة الاوبرا الايطالية لاتها تعد من

الاعمال الرابيعة التي قدمت خلال

قدمت فرقة باثيه ليتينفراد التي

تأسسنت قبل لحد عشر عاما اربعة

باليهات هي (اللازم رومانسوف)

و(الليلة الثانية عشرة) و(الإبله)

و(زواج فيجارو) ولوحات راقصة

الفرى . وتتميز هذه الفرقة عن غيرها

من قرق البالية سواء أن الإتخاد السوفيتي أو الإقطار الغربية

الأخرى ، بان مديرها ومخرجها

الفتان (يوريس ايغمان) لايعتمد في

الكتابات القديمة الكلاسكية مثل

مواضيع بنائهان حاكوانتكى (بحيرة البجع، والحيناء التلادة) التي تعتد عل القصين الخرافية والإساطير، أنما وسلمد كالأ

للوضوعات من البروايات

والسرحيات الكالسبكية لإثه يريد أن

يمرح فن الرقض يفن الكراما ، كما

يريد أن يخلق الباليه المعاصر الذي

يعبر عن الكار ومشاكل وامرحة الناس في الوقت الخاض والله قام

بتابية شخصيات الباليهات الركسية الـراقصون والبراقصات (الـدرية

فوردي[(أيناستافروفا) و(ماريناميتي حوفا) و (فاليري مِنْ بلوفمتي) وراينا

يئور موضوع بقينه (اللائم روماندوف) الذي يعتند على رواية (النيارة) الكاتب الروسي (الصندر

ستامروف).

الكفر

اختيار موضوعات الياليهات عأ

المهرجان .

بقعييد من الفعاليات

صعد البيت الى السطح ، رأى خلف السهول رُرِقَةُ البحر تَزْيِحِ الْأَفْقِ عَنْ حَقِّلِ الدَّهْبِ ريما بيحرُ في كفُّ ابيه منجل . كيف الوصولُ ؟ ملحصادُ المنجل المبحر؟ قمح ام حطب؟

ماتزال الدورُ في شمس الضحى مسترجيه ، والدكلكين بنت بالقرش والقرشين اهرام الزمان! - « كيف ياأمي اباري نجمةً فوق الضحى مستلقية ؟ » ؛ لم تجبة .. فدعاة الحقل كي يربح للقمح الرهان .

> هبط الست الى السهل على الف جناح : - ، اين ياطفل تعضى ؟ ان درب الجلجلة نصبُ الخيمة في الواح موسى ، واستراح ، ولم السرعة وللنجل صنو المقصله ؟

سقطت رجلاه في السهل قلم يدرك اباة لم يجد في البيت أمّاً .. فارتدى حلما وتاه 1

عن الباليمات واوبرا حلاق اشبيلية

في مهرجان بابل

عبدالغفور النعمة

كويرين) حول تنافس السلارم

روواللوف واحد زولاله الضياط على حب قناة ، جيث تنتهي هذه المتعمة

بالبارزة التي يقتل فيها روماشوف

خمسه ، فيقد عظه ويدوت في

السجن ، وتعين هذا البيانية

بموسيقاه الراثعة التى كانت مزيجا

من الات الاوركستيرا أو بقات

الإجراس التي تعبر عن للوت ،

بالأشاقة ألى مبوت الربح ، ولقد

برهن المُرج عل سعة خيله

وخصوية أبداعه ، حيث استعمل

سرير اللازم كسرير للنوم وزنزانة

سجن وتغوت كما لنه ملزج بين

ويارغم من أن باليه (الليلة

الثانية عشرة) لم يكن في أعداده عن

مسرحية (وليم شكسيع) المعروفة

وفي اخراجة بمستوى باليه والملازم

روماشوف) وقد يعود السبب في ذلك

أل أن موضوعه كوميدي لذلك اذي

ال تصويل حركات الراقمتين

والراقصات اثناء تأبيته الي حركات

الالحاب الاحروباتيكية التي تاتقر ال

الكثير من رشاقة وجمالية حركات

ركض البالية ، الا أن مومثيقاه

البرائعة التى الفها البوسيقار

(دونمیتی) قد ساعت علی ان تجعل

منه رائعة فنية في فن الباليه هو

وأما باليه (زواج فيجارو) الذي

يعتمد على أوبرا (زواج فيجاري)

للمومسقار (موزارت) والذي تدور

قمنته حول المنزاع بين الحلاق

فيجارو والكونت الذي يحاول ان

يغازل خطيبته الومسلة (سوزانا)

مُسْتَغَلَا حَقَّهُ كَاقَطَاعَى فِي مَعْارَلَةً نُسَاءً

كل الاتناع والفلاحين .. فقد قجرت

موسيقي موزارت العظيمة الراقصان

مَمَا جَعَلْتُهُمْ يَكُونُونَ فِي أَمَّةٌ تَادَيْتُهُمْ

وعامتة في الشاهد الراهرة بالحركات التعبيرية السريعة .. ولعل اروع

مشهد في البائية عو الشهد الاخبر

احداث الحلم والبقضة .

خالد علي مصطفى



اغنية الحلاق ، فيختبىء الكونت ، ثم تظهر روزينا وتغني اغنيتها فيرد طبها للكونت الذي يطلب من فيجارو مساعدته على كسب ود روزينا ، بعد ان تنتهي اغنيتها وتغلق نافنتها . واما المنظر الثاني من هذا الفصل فيدا بلغنية روزينا الانفرادية من طبقة (السوبرانو) اعلى طبقة صوتية نميلئية وهي اغتية (صوت خفي في ظَيْها) ويدخل فيجارو فتطلب منه سيتزوج من روزينا ثم يدخل فيجارو ويخبر روزينا بأن ابن عمه لوندرو يحبها ، فتغنى روزينا فرحة ويثتهي الغصل الاول بغناء جماعى

للوميقي التي تتمامي هي ال النروة عنما يكتشف الكونت ان المراة التي كانت مع خلمه (شيروبينو) لم تكن زوجته التي كان طوال الوقت يشك بخيانتها له مع خطيبة فيجارو التي كانت ترتدي ملابس الكونتيسة . ولكن المهمة الغنية الصعبة التي استطاعت الفرقة أن تنجرها بادارة مخرجها المبدع ايغمان ، هي باليه (الابله) المقتيس موضوعه من رواية (الابله) لدوستوضيي والتي صممت رقصاته على الحان المسفونية أأسادمنة للموسيقار (جايكوفسكي)

حيث تتصاعد حرارة الرقص مع

كان اختيار ايقمان الإعداد هذه

الرواية كباليه مغامرة لايقدم عليها

اي مخرج باليه اخر ، لانه تكاد تكون

من الستحيل محاولة التعبير عن

الْكُلُّر بوستولسكي في هذه الرواية بوسائل رقص البقيه الفنية من

حركات وايماءات وتعابير على الوجه

خصوصا وان اهم الصفات التي

وسعيراميس ، وعليدة) . واما مغنو

القرقة الرئيسيون فهم كل من (اكيلة

بيل ، وجان لوكاريتشي ، وفليبو

بين ، وستيفلنية) تقوم أويرا (حلاق

اشبيلية) على اساس المسرحيا

الكومينية الاولى من ثلاث مسرحيات

كوميدية كتبها الكاتب المعرحي

الفرنسي (بومارشيه) في القرن الثامن

عشر ، وهي (حلاق اشبيلية ، ورُواج

البحارو ، والأم المجرمة). والبطل في

المسرحيات الثالث هو الصلاق

فيجارو ، وكما اتخذ (روسيني) من

السرحية الاول اسلسا لاوبرا حلاق

السيلية ، اتخذ (موزارت) السرحية

اللبانية استاسا لاوبتراه (زواج

يدا الفصل الاول من الاويرا _

جسب مالامت على مسرح بابل _ في

ميدان بعديثة المبيلية ، تبدأ

الموسيقي العزف بطبقة منخفضة ثم

تعزف فرقة للوسيقين وتغنى لحن

(السيريناد) وهو اللحن الذي يعرفه

العشاق تحت نوالد معشوقاتهم .

ويغنى الكونت اغنية يعير فيها عن

حبه أربيبة الطبيب (روزينا) التي

ينوى الطبيب العجوز الزواج منها

ويظهر فجاة فيجارو وهو يغني

فيجارو).

وضعها دوستوضيكي لبطله كابله هي تلعثمه بالكلام. لقد كان المقرح موفقا جدا عندما حول تلعثم الابله ال تعثره في خطواته وهو يرقص ! والعمل الفني الفخم الاخر الذي قدم خلال مهرجان بایل هو اویرا (حلاق اشبيلية) الذي قدمته فرقة الاوبرا الأيطالية (مأتياباتيسيني) نقدية ص ٩٩ ، .. للموسيقار روسينى يقيادة الفنأن مورزو بينكدي واخراج مبيرة الفرقة الفنانة (قرانكا فالبري) ولقد سبق

للفرقة أن شاركت في مهرجان جرش في الاردن ، وستقدم تقس الاوبرا في .. Taski في البدء يعلن استلانا الطاهر حذره ماملة. ومن اهم الاوبرات التي كانت القرقة قد قدمتها بالاضافة الى (حلاق السيلية) الاوبرات (غادة الكاميليا الاترافياتاء وتبوشد تمر،

وُلَقد تسم كتابه هذا الى تسمين ض القسم الاول مقالاته في القصة والرواية فيما ضم الثاني مقالاته في المسرحية

وليس ادل على قولنا _ أن الطاهر اكثر اقرائه الاكاديميين _ قريا ومتابعة للحياة الثقافية وعدم اكتقائه بالجهد التدريمي أن اروقة الكليات او الوظيفي وراء للكاتب ، من هذا العبد الهاتل من المقالات التي تضمها دفات كتبه التي قاريت الثلاثين كتابا ، وتلك الجمهرة منَّ الموضوعات التي يتطرق اليها بعقله وقلبه عبر قلمه ، وهو لهذا ممورة حية ماثلة امامنا دائما لرواد الثقافة العربية واقطابها المربين في وطننا العربي طه حسين ، الزيات ، احمد امين ، ألنين لم يرتضوا حيس جلودهم وافكارهم داخل اسوار الحرم الجامعي فكان لهم ان يكونوا صدى في طريق تقدم الثقافة العربية المعاصرة ويعث تراثها ، وتطرير ادابها في المادين كافة ، وليس استاذنا الطاهر الا واحدا من القلائل ممن

استطاعوا السع للماق بركبهم ..

مساعدتها في الزواج من حبيبها (اوندورو) ويدخل الطبيب العجوز الوصى على روزينا ويغنى كيف انه (كورال) بعد ان يتنازع الكونت والطبيب الوصي على روزينا وتنخل عرف الدكتور علي جواد

الطاهر كاتبا يؤويا متابعا لايكل لحركة الإيداع منذ اكثر من ثلاثين عاماً . وهو في هذا الجانب الاول بين اقرائه الانكليميين النين عاصروه او تلوه وكتبه الكثيرة مرايا تعكس نشاطه للتواصل في ملاحقة حركة الإبداع في القكر والشعر والنثر والمسرح تالدها وطارفها وهي سجل يوثق الجهود المضنية لهذا الاستلا الجليل ومامن دارس منصف وكاتب مخلص أشار اليها الا ثبت اعتزازه يها وتقييره لها مؤكدا الاخلاص والغيرة والحرص التي تمتع بها استاننا القدير على مسيرة الثقافة في هذا القطر العزيز، وعلى الثمرات الناضجة او البراعم الواعدة في حقول الإبداع المتعددة .. وليس لنّا إلا أن توافق الاستلذ الناقد فاضل ثامر في كلامه عن اسلوب الدكتور الطاهر الذي ويتشكل من خبرة الكاتب اليومية ومن نزوع انساني وحس وطني وقومي علم ـ مدارات، وكتاب د . الطاهر ، من حديث

القصة والمسحية ، كشف اخر من كشوفات جهوده في ملاحقة الاعمال الإبداعية والموضوعات الاببية

والسرح ..

أولى مقالات كتاب استاذنا الطاهر و من حديث القصة والمسرحية ع . هي القجنة العراقية في غنوه مصطا الرواية .. اكلت ضرورة توشى الدقة في

واعتذاره عن العنوان لتشابهه مع عتوان كتاب عميد الادب العربي طه

اذيرى د . الطاهر ان بعض الاعمال تبقى في حدرد الرواية القصيرة ويعضها الاخر تمل على حدود الرواية .. ونحن في متابعتنا هذه نسعى لان تكون تلاميذ لقلم د . الطاهر وذهنه



الشرطة للقبض عليهما فتكشف

ويبدا الفصل الثاني بزيارة

الكونت لمنزل روزينا متنكرا كالمعلم

الموسيقي ليغازلها ويقدم الحلاق

فيجارو ويصر على ان يحلق للطبيب

العَجُوزُ نَقْنَهُ ، وَيَخْتَلِي الكَوْنَتُ بروزينا ليخططا مؤامرة هربهما

والزواج بعيدا عن الطبيب . ويتم كل هذا من خلال الغناء المنفرد

(تريات) والثنائي (بيالوجات)

والجماعي (كورال). وينتهي القصل

يزواج الكونت من روزينا وموافقة

الطبيب على ثلث الزواج ومباركته له

بعد أن يخبره الكونت بأنه مستنازل

عن باثنة زواج روزينا ، وعندما تعم

السعادة الجميع تنتهى الاوسرا

الملاق مصطلح الرواية على الاعمال

التي ينطبق عليها وعدم الخلط في ذلك

موضَّحا هذا الامر وفق أدلة من الادب

الغربي وسعت المقالة الى التقريق بين مصطلحي القصة المصيرة الطويلة

والرواية ، وتتبعث الخلط بينهما عبر

مسيرة ألقصة العراقية منذ نشوئها

حتى واحت كتابة القالة في منتصف

السبعينات ومما قاله في ذلك مرهكذا

نشرف على ختام الخمسينيات وليس

ادينا مصطلح او شبه مصطلح وان

ماكتبناه من قصص على انه طريل ليس

ف حقيقته من الرواية في شيء وان

ماسميناه قصة طويلة ، رواية ، ص

٢٢ . ويذكر الدكتور الطاهر عددا من

الاعمال الادبية التي لايعدها روايات

رفق المسطِّح الذي يدقق فيه .. وحتى

السبعينات يرى الدكتور الامر كما كان

حيث قال د واذ تطل السبعينات بيقي

الامر كما كان . ويستوي لميه ، القدماء

وللحدثون ، ويزداد عدد مايمندر وعلى

غلاقه كلمة و ارواية ، دون مسوغ لهذه

. و الزينة ، وهذا المد الذي لايقوم على

اسس للنطوق العلمي للمصطلح

في حديث القصة والمسرحية .."



الوقاد ليس لنا الا ان نعتذر عن اعلاننا عدم الاتفاق مع رأي استاننا بهذا الصدد ربثبت ماقاله الاستاذ الناقد عيدالجبار عباس عند مناقشته مقالة البكتور الطاهر دان الرواية القصيرة ليست رواية صغيرة أو رواية قصرت عن بلوغ الرواية - الرواية، ، في النقد القصمي ٢٩٧ ء .. ولسنا مع رأي الاستاد عبدالجبار الذي نصه م بل هم فن قائم بذاته يجتاز سمات البناء. الروائي في حدود لايتجاوزها نفسه ص ٢٩٧ . وتواصل اتفاقنا معه في بقية رايه في عد الرواية القصيرة و ثمرة ناضجة للاتقان والتهذيب والتركيز في فن الرواية لايحول ضيق حدودها دون ص ۱۰ .. الفخامة والعمق والبقاء ، أن لم يكن هذا الضيق طريقا الى مزيد من العمق ص ٢٩٧ ۽ وضرب الاستاذ عبدالجبار عياس امثلة على ذلك والغريب ، رجال في

الشمس ، ميرامار ، كانت السماه زرقاء، وإسنا معه في ادراج ميرامار مع 'هذا النعط من الروايات .. وكانت مقالة د . الطاهر الثانية _ مسرة القصة العراقية في ضوء الواقعية تتبعا صبورا لظهور هذا المطلع في القصة العراقية ونشأته وتطوره والنماذج التي تمثله . ولعل هذه المقالة توقر أغراء بانتهاز الفرصة الانطباعي الاول في أدبنا . في ألنقد لمناقشة موضوعة - الراقعية ، لكن ذلك يتطلب حيزا مستقلا غير هذا المكان. القصصي من ٢٨١ ء. فهو ينطلق من،



المفصص لتابعة كتاب ، لاقضية شاتخة اصطلاحا ونشأة وتعثيلا كقضية الواقعية ووردت في المقالة فقرات لم تستطع ان تقنعنا بما سعت اليه .. كعده بعض الكتاب يمثلون ضربا من غىروب الواقعية لانهم يكتبون عن وبسطاء الناس ، والشعب الطيب ء . او كقوله مخطا عدد من هؤلاء بالقصة القصيرة خطوة مهمة وهياوا للمضمون شكلاً فنيا مناسباً ص ١٤٠ ولست ارى مضمون العمل الفني جسدا بيحث له عن ثوب هو الشكل والدكتور الطاهر يعلمنا على الدوام وحدة الشكل والمضمون ولانتفق مع الدكتور في عد فن عبدالحق فاضل مفنأ مفتعلا جدا

وتتاول استاذنا الطاهر في القسم الاول من كتابه عددا من الروايات القصيرة او الطويلة وعددا من المجاميع القصصية او قصصا فرادي من مختلف الفترات المتلف القصاصين وكذلك عددا من الوضوعات المهمة والجوارات في القصة والرواية العراقية والعربية والاجنبية رماهو معروف لدى الجميع عن الدكتور الطاهر في نقوده التطبيقية انه انطباعي او كما يصفه الاستاذ عبدالجبار عباس ءانه الناقد

نقوده التطبيقية جاحت عبارات عامة . منصبة على الحدث القصمى ، أو على مضمونه العام .. ولم تتوغل في النسيج البنائي للاعمأل وغالبا ماتكون النقود شرحا للقصص مغذه قصة تعرض حالة وقع فيها زوجان لايتكارهان ولكنهما لايتحابان على وجه من مقتضيات الحب ، بدت علاقتهما الزوجية الخ . من ٢١، او من قبيل و فالقصة من ميث هي قصة ، جميلة ناجحة ص ٢١٨، او تقده لاحدى المجاميع القصصية وهي قمة في القصة العراقية، ثم يستمر في الكلام عن حال صاحبها ، ونشره وعدم نشره وانه في محاولاته يكاد يمع الن كرياً او كامويا ويتناول جوانب كثيرة لاعلاقة لها بنصوص المجموعة التي يقول حين يصل الكلام عنها وتقرؤها فترى التقدم اللحوظ وتلمس التميز على الاقران فيمتلكك فرح , القوز بمثل هذا الكتاب الخه .. ثم بستمر في قرامة حديث عام عن المجموعة يون الولوج الى عوالمها قمية فقصة -رؤاها _ ابنيتها جزئيات احداثها لغتها أنا شخصياً أتفق مع استاذنا الطاهر في ه انطباعه ، عن مجموعة غرف نصف مضاءة وعن و انطباعه ، عن القاص موسى كريدي واعده واحدا من القصاصين العراقيين المهمين ولهذا يتطلب تتاول اخر مجاميعه _ انذاك _ ستعدادا كافيا غير الانطباع الاحتفاش واذ امتلك الجراة على قول كهذا امام استاذنا الكبير فاننا دائما ومازلنا وسنبقى واثقين من اخلاصه الكبير وصدقه في كل كلمة سطرها الا أن مايمور في النفس ومايزدهم في الذهن يدعونا الى القول ان الدرس النقدى غادر منطقة الانطباع المسبب والمنطق بله الانطباع العام .. وتأى عن تشخصيات من قبيل ، كل قصة من القصص السبع بخاصة ، وحدة متماسكة الاجزاء من دون ثقل ومن غير تكلف تسع منذ البدء طواعية طواعية ، خَفَيْفَةَ الطَّلُّ عَلَى بِعِدَ الْغُورِ مِن ١٧٠، أو والاقاصيص السبع جميلة ، واذا كان لابد من التعصيل فالاولى، والرابعة والْثَانِيةِ ۗ والسادسةُ ص ١٧١، ..

واذا كانت للدكتور الطاهر طريقته الخاصة في تثبيت اراءه عن هذا العمل او ذاك والتي لاتعير اهتماماً لما استجد في النقد التّطبيقي القصمي وفي كل الدارس او المناهج فان نقوده تنطوي على الصدق في النية والكثير الكثير من الدقة في التشخيص وييقى كما قال عنه احد نقادنا يحق و أن أحدا من نقاد جيلنا لايمكنه الزعم بانه لم يتعلم منه اشياء مهمة، ..





تضيف جمعية التشكيليين العراقيين في المسيتها القائمة يوم الثلاثاء المقبل سخة خزافين هم سعد شاكر ، أكرم نلجي ، شنيار عبدات ، تركي حسين ، ماهر السامرائي واحمد سليم النجفي .. وثلك في تمام الساعة ٣٠ ر٧ على حدائق الجمعية ، وتتضمن الاسمية عرضاً للشرائح الملونة ، السلايدات ، ..





وفنائو مصر في «شي. من الغد ، فيه من اللكر ، برنامج ثقافي يعرضه تلفريون الكويت اسبوعيا .. ومؤخراً منافرت معدة البرنام

أمل عبدالله الى القاهرة لتصحيل مجموعة من الطَّقات الجديدة مع ابناء وفناني مُصَرَّ منهم المُتَبَدَّ فأروق حسني وزير الثقلة للصري ، يوسف لدريس ، لحمد بهاء النين ، سمير سرحان ، محمود ياسين ، ثور التنريف ومحمود عبدالعزيز .

اعتاب باب الدرسة

محروس يا فلدي

وستحيهم مثل اختك الصغيرة .

في غرفتك الصغيرة

القراءة او الكتابة

البساط الوحيد في دار جدك ..

وقوى اڭ گلوپ ئويكم ..

كيف يعيش ألاب بلا كبد ..

الستقبل السعيد .. الجميع ..

اليوم ستطرق باب قليي من جنيد .. ولنا الليع خطوتك الصنفيرة على

ومنذ اليوم .. منتميح عضوا نافعا في للجنمع .. لك حقوق وعليك والجبات .. تَعَرِف معنى الطاعة والنظام .. التَّصْحية والايثار .. وأولاً حبَّ

ومنذ اليوم .. ستتعود كيف تنهض مبكرا .. تفسل وجهك واستفك مَتَنْوَلَ افْطَلُوكُ .. وتلبس ثيف دورك الإول في الحياة .. ثيف للدرسة ..

وادري أن أشد ما ستزعل منه في البداية .. هو هذا الحرام القوى ..

أتعلم أن عل ولحد مناحرًام ظهر للاخر .. وكلنا عزام ظهر اوطننا القال

اليوم .. ستتعرف على اصدقاء حدد .. مبتتعلم منهم وتعلمهم ..

اليوم ستشفل مقعدك الأول في الصف وفي المنتمع .. ولايد أن تشغله

بجدارة واستحقاق .. ويعني ذلك ان تعشي في طريق التقوق منذ الآن

تتلبه كثيرا الى ما يقوله المعلم .. وتطيعه .. وتحبه مثل والنه

ومنذ اليوم .. ستفرش مقترات وكتبك على الأرضى .. تتعد .. انت

وَإِنْ البِدَايَةُ ايضًا .. مسموح لك ذلك .. لكن حتى تتعود على الإسلوب

وقد لتهمني انني مازلت مثلك .. اتمند على الارض حتى الان حين اروم

هو التعود يا ولدي .. قبيتنا للصغير كان فقيرا في كل شيء .. حتى من

وكنا مُحن النسعة لحّوة مُتحّامهم من لجل أن يحجز كل منا مقعدا له على

سأنتظر عودتك من للدرسة لتكون انت قبيك الشرف فيه وانت للحظى

واعرف انته ستعود بقيص بلا أزرار .. نصفه خارج سروالك .. وتصله

وستطرق بك ظبي من جديد .. سامّنتك الى مسري .. لمعلك انت

وعراك وترايك وعلييتك .. وكل شيء ليك ... فها قد نكت مرامي .. وتحلقت امتيتي .. ومنار وادي جنديا من جنود

مثل هذا الآب ظل ينتظر عودة وأده الوحيد .. عودة اعر اسية وحديقة .. وقد عاد .. لكنه عاد نجما لو شهايا أو مالكا .. تحيط به في المراد

والف لعنة على لوليك الاشرار المسيشين النين لايمكن أن تشي

أما نلك الآب .. فلابد أن ينتظر .. فأن يطول غيف كبده هذه الرة .. قد.

وفعلاً .. ها قد عاد مزموا جميلا مثل طلعة البدن .. لبيدا عامه الدراس

الجنيد .. ليبدا مع درسه الأول .. لكنه علد مع النصر الجليل .. ليجد الأندنا لللدى وقد رسم دروب

ملائكة الرحمن .. ترقه طيرا من طيور مدرسة بالط الشهداء ... فرجمة أف عليكم في مثل هذا اليوم وفي كل يوم ليها الشهداء المصافحة. أيها الاطفال الأبطال ..

دلخله .. شعرك عابث .. وجهك و ملهند ۽ .. تبيل في منيرك المثيث من

هذا زمنكم .. زمن الخير .. وهو زمنتا الجديد ايضا

اليوم .. لابد في إن اليم لحقالا منفيرا ...

جية حقيبتك النقلة بكتب كل جدول الإسوع ...

المنضدة .. لكنه كان تمنيا في النفس الله مثل بيوت الناس الذين نتتمى

بيع في القراءة والكتابة ". لابد ان تجلس على تلك للنصَّمة اللواضعة

وعندما يسال .. ارفع اصبعك بهدوء .. لتجيب بهدوء .. عندها ستثنع

كيف تشده حول عوناء الغضّ حتى لايتدل مروالك الجميل. ساعلمك كيف .. لكن لابد أن تعتبد على ناسك بعد ذلك

طولا حرام القلهر .. لضاع كل شء يا ولدي .. به يتهض .. وبه تتوكل على الله .. وبه تقاتل وننتصر

متلعبون كثيرا .. وتركفُنون كثيرا .. وتقرحون كثيرا ..

ولابد أن تكون المديق المعوق لكل منهم

يا ولدي اليس حلمك أن تكبر دائماً ..





سُمِينَ اللاق إلى عنوير : بشير الغزاوي

• ضَمن احتفالات شعبنا العظيم.

بالنصر المؤزر وللبين الذي حظه

أبطقنا اليامين وأحتقاء بنكرى مرور

ثماني منوات على قلصية صدام

المجيدة اقامت الهيثة الادارية لمسيح

وشارك في الحال الذي حضرت

جماهير غفيرة من اهالي منطقتي

الصَّبَاطُ وزيونة عند كبير من فناتي الإذاعة والتلفزيون وبعض الفرق

القربوس حقلا قنبا ساهرا ..

اشقائنا الكويتيين وهم يحيون لذا الليلة الكوينية في مبنى العُراقية للآزيآء .. وجأعت مشاركة الإشقاء ضمن فعاليات مهرجان بابل الدوي الثاني حيث قدموا لنا عرضاً خاصا بالازياء ، استوحيت مادته من التراث ألكويني وفنونه الشعبية التى حافظت على اصالتها وتوقها الرفيع الذي تتطلع اليه المراة العربية وهي متألقة بحسنها وجمالها وكبريائها لقد شعلت العروض الكويتية الخاصة بالازياء جانبين هما الازياء الشعبية ألتى حافظت على اصالتها ورضاراها والوانها، والازيناء المتطورة التي زينت بصور لمعلم

> المعلم الارلية .. وضمن هذه العروض شاهبنا نماذج من تصاميم شعبية انتشرت في الكويت والخليج العربي ، فهناتُ و ثوب الجين ، وهو مصنوع من

لحتال جريدة ، الطلبة والشباب ، اليوم بالذكرى التاسعة عشرة

لصدروها العلني ، وسيقام حمل خاص بهذه المناسبة على حدائق الجمعية

وقال المبيد عَلَى مُحمد سعيد منير تحرير الجريدة للصفحة الاخيرة : بان د الطلبة والشباب ، خاضت هذا العام تجرية جنيدة انبتت نجلحها

العراقية التصوير في الساعة السابعة من مساء اليوم السبت

الكويت القديمة واثارها المهمة ذات



وغيرهما من الإنواع الإخرى من الشعر .. فقد جاءت ابياتهم

بالاصداف وعلى هيئة رخارف تذكر منها هنين البيتين لاحدى حنين ألموج يشجيني وضوء البدر يغربنى غريب للدار ياعيني

فضفن العروض الكويتية شاهبنا طيور الشاهين على لحد الازياء .. امتدادا للعادات الكويتية القديمة التي مازالت تمارس لحد الان .. ولهذا السبب دخل هذا النوع من الطيور في تصميم الازياء الكويتية .. أمَّا بَوْلِياتَ الْكَوِيتَ التي تَعَدُّ من المعلم الاثارية المهمة ، فقد دخلت هذه اللرة ضمن العروض التى قدمت

رافقت هذه العروض ليقاعلت موسيقية خليجية وبيكات شعبية تراثية قدمتها الفرقة الشعبية الكويتية وفرقة التلفزيون للفنون ..





بالتيل، ويتميز باللون الاسود الخفيف و، الثوب المنثور ، الذي يصنع من عدة المشعة ويطرز بالخيوط الذهبية .. كما شاهدنا ضُمَنُ العروض الشعبية الوانا احْرى من الإزياء كالمقحح والثريا والدراريع اما الإزياء المنطورة التي عرضت املم الجمهور الذي طغت عليها ر الإثاثة ، في قاعة العرض فقد

اغائى البحر والفلكلور والامثال الكوينية القديمة ،، وقد صنعت من اقمشة منوعة كالحرير والشياون لقد عرف الكويتبون بتجوالهم ومغراتهم البحرية الطويلة والبحث عن اللؤلؤ والغوص ، ولهذا فقد تغنوا كثيرا بأغانى البحر فقد جاءت حبات اللؤلؤ والمحار متقوشة في ازيائهم ودخلت في تصاميمهم الإمداف المىغيرة على شكل ابيات

● الفناتة منى القصري تعرض حقيا

٢٠ عملا فنيا عن الطبيعة ومواشيع

حياتية اخرى .. المعرض يقام في قاعة

أن دهول بدأت فعاليات للهرجان

وبدأ المهرجان الذي اقيم في قاعة

أأصر الثقافة والفنون بالقاء كلمات

واناشيد وطنية حيت فيادة الحزب

والثورة وعلى راسها السيد الرئيس

ضمن فعاليات مهرجان بابل الدولي

الثانى تعرض مماء اليوم سيع

فعليات فنية هي الفرقة الإسبانية

وستقدم عروضها الغنائية الراقصة

على المسرح البليلي في الساعة الثاملة مساء وفرقة الجاز الاميركي ستقدم موسيقاها في قلعة العرش أما اليمن

الديمقراطية فستعرض فنونها

الشعبية في قاعة العرش الساعة

مسارح بغداد ستشهد هي الاخرى فعليات فنية فالغرقة

الاربنية ستقدم عروضها على المسرح الوطنى الماعة الثلبتة مساء وفرقة

عشتار للباليه ستقدم على مصرح الرشيد الساعة الثامتة والنصف امأ الفرقة السمفونية الوطنية العراقية فستقدم على مسرح المنصور السناعة الثامنة مساء وفي للجمع العربي

للموسطى ستقدم الصومال عندا من

الفعاليات الغنية الساعة الثامئة

التاسعة مصاء ..

اللمترحى الثانى ويستمر يومين ..

المتحف الوطني للغن الحديث



انصنا الكبير

وتغنت الإناشيد والاغانى بحب

والمسلام القائد صدام حسين

وينصرنا العظيم الذي حققته سواعد

واختيار ملكة جمال الحقل واختيار

أحسن راقصين وفعاليكت فنية

كما تقبين فعليات ترويحية

العراقيئ وارانتهم الصلبة ..

الشغب العبارم لصبائع

القنية الأخرى ..

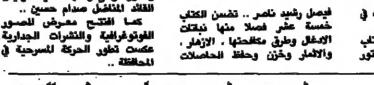
الأوشيخيان ه

 البرنامنج اليومى ، نوافذ. الصباح ، الذي ييث صباح كل يوم مواده لهرجان بابل الدوي الثاني فهناك مجموعة من اللقاءات مع الشاركين في المهرجان من العرب والاجانب تقدم صباح كل يـوم خاصة بالهرجان .. البرنامج من اخراج الفنانة جنان

حين صدرت على شكل جريدة اسبوعية واكبت الحركة النشطة والدؤوب للاتحاد الوطني اطلبة وشباب العراق في كلفة المجالات .. واضلف أن الجريدة ستشهد خطوات توعية في الأيام القريبة القادمة تجعلها اقرب ال حياة الطابة والشباب وطبوحنا ان تصبح الجريدة المُضَالَة لكل طالب وشاب عراتي .. عيدالحميد ويعده قسم اللنوعات في

اذاعة يغداد عن جامعة الموصل صدر كتاب و مياديء البستنة ، الألفه الدكتور

فيصل رشيد ناصر .. تخسن الكتاب





ياحوتة ياهنحوتة على مسارح النجف

يلحوتة يأمنحوتة التى استمر عرضها عدة شهور في بغداد وتم عرضها ايضا على خشية ممرح الربيع في مطافقة نینوی .. سیتم تقیمها علی مسرح

وياتي عرض هذه السرحية في المافظات بسبب الإقبال الجماهيري



ومسرحية يُلحونة بامنحونة من تاليف الشاعر الغنائي كريم العراقي ومن اخراج الغنان سليم الجزائري الأدارة المحلية في محافظة النجف ابتداء من الخامس عشر من الشهر وتعثيل الفنائن هناء محمد ، نصير احمد ، فوزية حسن ، راهر الفهد ،

المتزايد عليها ولغرض فسح المجال

مراحل تتراوح للشاهد فيها بين غناء

منفرد او رقصة او غناء جماعي

ورقصات حارة حماسية يشارك فيها

الفريق لاول مرة هذا العام ويهذا

ان حصيلة الفلامنكو قديمة لها

مايشبه الطقوس ويرتدي الرجال

الملابس السود وبعض الاحترمة

الملونة وعلى رؤوسهم القبعة

الاندلسية ذات الحاقة العريضة ..

بينما ترتدي المغنية الراقصة الثوب

الانيق ، الذِّي تطول انيقه ويتغير

اتجاهه كما أو كان سفيتة شراعية

وهي تترنح على موج البحر ...

العدد الكبير ..

يعلى المسرج البابلي

الفرقة الاسبانية تغني للنصر العراقي

٠٠٠ تي اسهامات اسبانيا في مهرجان بليل الدولي كبيرة وبنوعية متميزة وذلك بعرض رائع لاشهر فريق فلامنكو اسباني يتكون من حوالي اربعين فنلنا رافصا ومغنيا وعازفا .. يعود الفضل في تشكيل فريق الفلامتكو الى مديرة الفتان خافيير اسباس الذي جمع مواهب شابة منّ من الاندلس الشهيرة بتقاليدها الموسيقية التي ترجع الى ايلم أجدابنا العرب ..

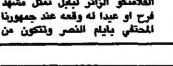
بمتاز عزف الكيتار المرافق للرقص والغناء بسرعة الإداء واستعمال

على كل أوتار الكيتار السنة التي تشيه تنفق مياه النافورة وعل صحة استحميان من المغني أو المعنين او الراقصين وحتى الجمهور الذي يتكون في العلدة من اهل الصَّارة او في حفلات العرس ..

استعراضية مبتكرة جاء بها فريق الفلامنكو الزائر لبابل تمثل مشهد فرح او عيدا له وقعه عند جمهورنا المحتفي بايام النصر وتتكون من

اصليع اليد الخمسة على الدوام تقريباً وبعد كل لحن هنك رمية قوية

وبللناسبة هناك لوحة موسيقية



١٩٨٨/٨/٢ : موقد اهلجت صدمتها بمنير رغبتها

المُصحَّت ، وُوجِه الخطا هنا مجيء ، الواو ، بعد د لاسيما ، والصواب ان يقال ، لاسيما ان لبني ، والكتاب مولعون بعجام ، الواو ، في مواضع لاتحتاج اليها، فهم يقولون: «كما وان» والصواب . كما ان .. ، ويتولون : د مسق وان .. ، والصواب ، سبق ان .. ، ويقولون : « لابد

وان .. ، والصواب ، لايد ان ، او، لابد من ان ، ويقولون : . من آلان والى الساعة كذا ، ، و. من الساعة الثامنة وحتى منتصف الليل ، والصواب : د من الان الى الساعة كذا ، ود من الساعة الثامئة

• وجاء في مقال نشرته جريدة الجمهورية يوم : 1944/4/1 قد يرمي بنفسه الى الجحيم من اجل الصلاح

: المعالج العام ، وكان الصواب ان يقال : . مَنْ احل المُبلحة العامة ، . فالمنالج وَمنف هنده الطالح ، وليس في كل منهما علم وخاص ، وانما ؛ المُعلَمة ، هي ألني قد تكون شخصية وقد تكون عامة . ولذا ان تعبير الرياضيين : • سجل الحكم

فاضل جاسم ، عبدعل اللامي ، عماد بدن ، مناف طالب ، عننان شلاش ، الناظور » الفلسطيني في تونس حسين اللامي وغيرهم ..

تونس _ مراسل كالسوية :

تحت اشراف دائرة الثقافة في منظمة التحرير الفاسطينية تم في تونس عرض الفيلم الطَّسَطيئي الْحِديد ، النَّاتَّوْرَ ، احْرِجَـهُ السَّيْمَاتِي الطَّسطيني محمد توفيق عن قصة قصيرة للكاتب اكرم هنية ..

> التقط للخرج مشاهده خلال ليار المُاشي في تونس .. والطريف ان المثل الإساسي في هذا القيلم هو الشاعر لحمد بحبور وقد كان مقنعا جدا في ادائه الدرامي وتقمص دوره على آحسن وجه الَّا يبدو انه تفاعل مع قصة اكرم هنية وفهم لبعدها وخلفياتها وتعبيره عن القضية التي يطرحها بعيدا عن

التحريف ..

مدة الفيلم ٢٥ دقيقة عند عرضه

وان كان الشاعر القلمطيني لحمد لحبور يقف امام الكاميرا السينمائية لاول مرة كعمال فانه متعود على التَّعْمُلُ مع الكَامِيرات كَفَيْكُ لِ يعض البرامج التَّلْفَرْيُـونَيِّةُ العربية ..

ونذكر أن الشاعر لحمد محبور ليس غريبا عن عقم الانتاج الفني بلك انه كتب مسلسلا تلفزيونيا واعد

الموسيقية الفاسطينية، وهده النجرية مع الكاميرا ومع الكناية بعيداً عن الشعر اهلته لأن يكون مُتميّرًا في شريط (الناظور) الذي يرغم قصره الزمني بعد من اهم ما انتجت المؤسسة السينمائية القلسطينية التي تستعمل الكاميرا سلاحا فعالا لايقل فاعلية عن البندلية التي لاتسقط من بد الناضل الفلسطيني ...

متوعلت غنائية مع فرقة العشقين

وفيلم الناظور يهدف الى أبراز وسيم معلناة القلسطيني وتضله ضد الاحتلال الاستيطاني الصهيوني ... وقد نجح للخرج في ادارة المثلين نجلما واضما مع نجلمه الكبير في استعمال تقنيات جليلة والتقاط صور

موحية كانت تاطقة ، في حين ان كامل الفيلم يكاه يخلو من الحوار والكلام العادي . وممًا لاتفك إن اختيار اللخرج يوسف بن يوسف من توتس لانقلط متور أد أضف لأشريط جملية

سيسلى .. في قاعة العرش

 جاء في مقال نشرته جريدة الجمهورية الغراء يوم ووجه الخطأ في هذه العيارة استعمال ، اهاج ،

والصواب هاج ثلاثي مجرد ، وهو لازم ومتعد .. اذ يقال : • هاج الشخص ، أذا ثار اشقة أو ضرر ، كما يقل ، اهتاج ، و، تهيج ، وفي حلة تُعنية الفعل يِقَالَ : دهاج الشَّحْصُ غيرِه ، و، هاجه الْعُصِّبِ ، و، هلجني الوجد ، . واما أولهم ؛ ، هاج البال أو النبت ، فمعناه ، يبس ، و، اصغر ، ومعنى قولهم: ، اهلجت الربح النبت ، ابيمته . وفي القرآن للكريم : • ثم يهيج فتراه مصفرا • الزمر : ٢١ ، أي _ والكلام على النبت _ بيبس .. وجاءً في القال ناصه: « لاستما وأن ليني

حتى منتصف الليل ، ..

ووجه الخطأ في هذه العبارة استعمال تعبير هِدَفًا لَصَالَحَ اللَّزِيقَ الْقَلَانِيَّ، خَطَا ، صوابه « سجل الحكم هِدَفًا لَصَلَحَةَ الفَرِيقِ الْفَلَانِيِّ ، ..

د . نعمة رحيم العزاوي



يعد فريق د رياعي ، كارينس الجازي الذي سيادم فعالياته مساء عن خلال دراسة للبيانو عند مشاهم الاساتذة امثل روث شنتال وايفان اليوم ولحباً من اشهر فرق الجار جربيتان ، كما درس التاليف والهاروموني على يد نستانة العمم المعاصر والذي يعتمد على تقنية عَلَيْهُ مَكْنَتُهُ مِنْ لِلشَّارِكَةِ فِي مَهْرِجِانَاتَ تَعَيَّهُ بُولِتَجِيهُ فِي بِارِيسِ .. تَعْدَ اتَحْدَ أُرِيقِ رِياعِي كارِينر عللية وحفلات موسيقية عبيدة .. تَقَفُ على راس الفريق الجازي باريس مركزا بائما يسجل فيه بغنية الالتو الأميركية مسميل كأربئر الاعمال الوسيقية ومن باريس يطوف للَّتِي تَعَامَلُتِ مِعَ اشْهِرِ شَرِكُاتُ الفريق اقطار العالم وقد فنتهز فرمنة التسجيل الصوري الصوتي وظهر دعوته لزيارة للبيتة العريقة بقبل لها العديد من اليومات الغناء بمصلحبة زوجها جف كارينر على البيانو وفريق من الإيقاع والكيتل ...

تَمَلَّكُ مَيْسَلَى كَارِيْنَرَ حَصَيِلَـةَ كالسيكية كبيرة أذ شاركت في فرق الغناء الجامعي والغناء للعبيم القرون الوسطى وحتى القرنُ الساس عشر قبل أن تتجه كليا للجار وهي الحاصلة على شهادة الليسانس مَنْ جَامِعَة كَالْيَاوِرْنَيَا فِي الْغَنَّاء كَمَادُمُ

يرافق سيسل كاردنر عارف البيانو چف كاردنر الذي له خلفية كلاسيكية

الطيول - الجاز ، ..

والْشَارِكَةُ ۚ يُ مهرجاًتها النولِّي الثاني الطواف في الإقطار العربية وخاصة في الطأر الخليج العربي والاردن والقطر يسهم في الرياغي عارف الكيتار : هل سنكر وهو عن تجوم الجاز الذي خبرى في جولات الفريق والتسجيلات للعديدة ومعهم ليضا أندي مكن عل

حمدي قدوري



بمارعونا يفرجون بن التعفيك

خسارة عبدالوهاب عيدالحسين بالطاولة

وخسر البلاعث عبدالبوهاب

عبدالحسن مباراته الأفيرة ضمن

تصغيات مجموعته بكرة الطاولة امام

اللاعب النمساوي بثلاثة لشواط ضد

لاشيء انتهت نتائجها (١٥ ـ ٢١)

وكان عبدالوهاب قد خسر مبارياته

الخمس المبايقة امام أبطال هونك

كوتك والصين وهنغاريا وتغوان

(صفر - ٣) واملم بطل نايجيريا

(٣ - ١) والفوز الوحيد الذي حققه

كان على لاعب مورسيوشي ٣ ... صفر ،

11-11 elt-11 elt-11

ويهذا تصدر المجموعة بطل النعسا

وصعد الى الدور التالي مع ثاني

برنابج اليوم

تدخل الدورة الاولبية الرابعة

والعشرون يومها قبل الاخير

لتعلن قرب اختتام الاولبياد

الكبير الذي جمع رياضيي ١٦٠

دولة في تنافس رياضي مشهود

وتقام هذا اليوم المنافسات

شبه النهائية للرماية بالسهام

سيدات ورجال على ان تختتم

سباء اليوم تقسه , وتشهد

فعاليات العاب القوى اقامة

العديد من المباقات النهائية

والتمهيدية منها السباق شبه

النهائي للبريد ٤ × ١٠٠ نساء

ونهائيات رمى الجلة سندات

والركض رجال و١٠٠ م نساء

ورجال وه الأف م رجال

و£ × ١٠٠ م تتابع نساء ورجال

امتد لمبعة عشر يوما .

المجموعة بطل الصين

. (T1 - 11) e(11 - 17) .

سيئول... من التعثة الإعلامية: ١

خرج المسارع العراقي محمد عيدالستار من تصغيات المسارعة الحرة بوزن ٨٦ كغم بعد حسارته في نزاله الثاني امام بطل فتلندا بالنقاط ٧ -

> وكان محمد عبدالستار قد خسر نزاله في الدور الاول امام خصمه الالثانى الديمقراطي هائز كستونر بالنقاط ايضا حيث سيطر المسارع الالماني الذي يحمل تَّقِّب بطل أوريا والثاني على العالم على سير النزال ولم يتعكن محمد عبدالستار من مقاومته او مجاراته على عدى

وكان للصارعان فياض لازم وهيثم جلوب قد خرجا من التصفيات بعد خسارة الاول بوزن ٥٢ كليوغراما اسلم بطل متفوليا (١٢٠٧) وكولومبيا (٤ ــ ٨) وحمبارة الثاني مِورَنْ (٧٤) كيلوغراما اعلم السوفيتي

(10 _ صفر) . وقال المبيد صالح مهدي عدرب

الفريق العراقي ان مصارعيتا بذلوا ماق وسعهم وهم يقابلون ابطالا طبقت شهرتهم الافاق ويتميزون بللقدرة العالية والمتوى الفنى المتميز . وقد شامت القرعة أن يقع مصارعونا مع: نتاقنين لهم يهذا المستوى الرفيع لتأتي النتيجة كما

· فاريف ادلان الحائز على بطولة الحالم

اريع مرات (صفر ــ ٨) وأمام بطل

رومانيا (٤ ... ٧) بعد ان قار في نزاله

بالدور الاول على يطل أيبرلندا

عرض مغر لين جونسون



الإتحاد السريني

اللنية البيقراطية

اللنيا الاتحدية

اميركا

هنغاريا

بلغاريا

رومانيا

كوريا

بريطليا

ايطاليا

فرنسا

المسي

استراليا

ثيوزلندا بولئدا

اليابان

النرويج

هولندا

كينيا

Jac.

1.1114

اسيلتنا

للغرب

تركيا

سورينام

البرتغال

الدائعارك

جيكوسلوفاكيا

ذكر في سيئول أن العداء الكندي بن جونسون تلقى عرضا مغربا من وابطة الكرة الكندية للعمل في مجال

الاولبياد الحال وقال مايك مقزي المدير العلم لرايطة هفلتون الكندية بكرة القدم ان ابتعاد جونسون عن علم العاب القوى قد يدفعه لنحول عقم الكرة ونحن جادون في توفير هذه الغرصة

كرة القدم ععد حرماته من معارسة

العاب القوى من قبل لللجنة الأولبية

الدولية لتناوله المنشطات خاال

وأضاف أن جوتمبون للذي سيستفيد من عوائد الباريات سيكون

MATERIAL YEAR

11

1 : -

4.

1

1 1

Y . Y .

تصريحاتهما الصحابة الى ان الماراة

ريما ستكون ولحدة من الوي واجمل

الباريات التي شهدتها تهاثيات

مستعقات كرة القدم الاولبية يؤيدهما

و دُفك الكثير من الرافيين الدين يرون

. ان للماراة هذه ستجمع بين فريقين

كعرين قيما مستوى طيبا ورفيعا

خلال مبارياتهما السابقة ضمن هذه

النظر فالامتجاجات ان أرار الشعاب

عام في اعقاد المتجاج من ثلاث

والرخرم قرار الشطب العداء كارل

لويس من فرهنة الحصول على وسام

دُميي لَلْتُ إِلَى الْدورة . وَكَانَ مِنَ الْمُقْرِر

ان يكون لويس ضمن القريق

الاميرين الذي يلغب في النهائي

AV . The same of the

. . . .

A TOTAL TOTAL

المنتشبان الموفيتي والبرازيلي

يلتنيان على دهبية كرة القدم اليوم

يشهد اللعب الأوليي في العاصمة الكورية سيلول عند الساعة الساعة

من مساء اليوم (الولجدة قهرا بتوقيت يغداد) مياراة القمة بين منتخبي

البرازيل والاتحاد السوفيتي في تهلى سابقة كرة القدم ضمن دورة

شطي يسبب العصا وليس المنشطات

اللغاب الإوليية الرابعة والعشرين

ويتوقع أن تتسم الفاراة. التي

ستتجد في شوء تتبختها الغريق

الفظر بالوسام الذهبى لثانى اكبر

بطولة كروية علنية بعد كاس

العقور بالباء بنسجم والكانة

الصدة التي يختلها علا البلدين ق

وقد المع كبلا الفريقين في

سينول - " _ رويس اعلن

الاتماد الدوار القات اللوى للهواة

أيته فن تشطيد فريق الولايات للتحدة

من بهالي مسلطة ل إر ١٠٠٠ عنو

تتابع للزجل البوم الجمعة لتغيير

وثكر بيل اصرته نعنة للماة

عمدا التثابع بشكل غم الثوني

علم كرة القدم

A . A . A . B water of

له الإثر العبير في زيادة الاقبال على مشاهدة مباريات - الكرة أن كندا وخاصة في لوساط الشيك الذي تستهویه ادرات بن چوشون وفي ما يل جدول بترتيب الأوسمة لفاية عصر امس. Lange ذهب فقية تحكس

و £ × ۱۰۰ م نساء ورجال . وتقلم اليوم النزالات النهائية استة اوزان باللاكمة ف قاعة شاهشیل فی جین تقام میتریات الإموار النهائية لكرة اليد والهوكى ويجري اليوم نهائي 3 . . 30 وَزُنَ فُوقَ ١٥ كَفَم بِالْجُودِو وتجرى في للسبيح الإوليي مباريات الدور الاخير بكرة الماء

التوقيعية . وبلغت مباريات مسابقة كرة الطاولة الدور شبه النهائى حيث تتواصل اليوم في قاعة سيثول متافسات الزوجي والقردي فيما تستمر فعليات إلانوار الاخيرة بالنس والصارعة .

دورة سينول الاولسية.. متابعات. اخبار. تقارير..

كتب _ ضياء حسن : الحديث عن الاولمبياد الرابع والعشرين متعدد الجوانب يبدا بالتنظيم الناجح للكوريين ويعر بالاحداث المتعلقة منتائمنا وينتهي الى لوحة الاوسمة التي أقتحمها السوفيت بشكل مبكر ولحقهم الالمان الديمقراطيون وظل الاميركيون يراوحون عند

فقد نجحت كوريا في اجتباز اصعب اختبار لامكاناتها التنظيمية ل تضييف اوسع تظاهرة اولمبية في تاريخ الحركة الاولمبية وبامتياز ..

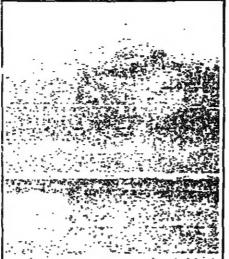
فاذا كانت اولبياد مونتريال علم ١٩٧٦ قد قوطعت من قبل عدد كبير من الدول - الافريقية بمجموعها .. ومن تضامن مع الرياضيين الافارقة ضَد التَّفْرِقَة العنصرية ـ وبينهم العراق ، فقد غاب عن اولمبياد موسكو علم ١٩٨٠ رياضييو الدول الغربية النين تضامنوا مع دعوة كارتر القاطعة دورة الالعاب الثانية والعشرين التي اقيمت في العاصعة السوفيتية في حين غلب رياضيو الدول الاشتراكية بدورهم عن اولبياد لوس انجنوس عام ١٩٨٤ ردا على مقاطعة الغرب لدورة موسكو

نتيجة ذلك فقدت الدورات الثلاث وخصوصا الدورتين الاخيرتين الكثير من البريق الاولمبي الذي كان يضفيه التنافس بين رياضيي العالم عبر التجمع الاولمبي الذي يجري مرة كل اربعة اعوام ..

فما لم يتحقق طوال السنوات الاثنتي عشرة الماضية تحلق عام ١٩٨٨ وفي سيئول فقد ضمت الدورة الجديدة مئة وستين وقدا اولمبيا وطنيا من مختلف انحاء المعمورة وهو رقم قياسي في تأريخ الاولبياد مما اعطى المنافسات طعما خاصا انعكس على نتلئجها التي شهدت تساقط ارقام قياسية اوغبية وعللية في دورة عدت دورة الاكتمال حيث لم يشذ عن المُشاركة فيها سوى عدد محدود من الدول ابرزها

ولم تنجح كوريا في احتواء زخم الدول ورياضييها فقط انما نجحت في توفير مستلزمات امنية لا تعدو مشددة جدا كما توقع الكثيرون واتما هي تقيقة جدا ومقبولة بفضل حسن تصرف الكوريين في تسيير الوضع الامنى

والنجاح الإكبر تعثل في حفل الافتتاح الذي كان روعة في الاخراج وجاء مزيجا بين الوان الفلكلور الكوري وبين العروض الرياضية التى سعت الى ه ومداديء الرياضة الإماسة وفي تأكيد



فقال السيد فرانك تايلور رئيس الاتحاد الدواي للصحفة الرياضية وهو احد محرري الديلي ميرور

فقد بدا ذلك واضحا منذ اللحظة الاولى وفي

هم اميركيون في السماء الكورية

الشجاعة والفن والقوة والمحبة والسلام معا . ورغم أن الكثير من المراتبين ومن بينهم قادة الصحافة العللية اتفقوا على ان برنامج حفل الافتتاح قد اتصف بالإطالة فقد تجاوز ثلاث ساعات . الا ان الوقت مر بسرعة لجمالية الحروض التى شدت الجمهور الذي حضر اللعب وتجاوز مئة الف متفرج فقد استقطبت انتباهه واثارت اعجابه .

ويقدر ما جسدت فعاليات هذد الدورة سعى رياضيي دول العالم المثة والستين لكسب الاوسمة وتسجيل الارقام القياسية الحالية فانها تحكس من جهة اخرى تنافسا من نوع اخر حمل سمة سماسية كرست الفعالية الرياضية لخدمة الدعاية والإعلام لتلك الدول وياتي التنافس بالدرجة الاولى في هذا الاتجاد من القوتين العظميين الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة ..

الاميركيون جميع رياضييهم وفي مقدمتهم كارل لويس الذي كان تجما بارزًا في ساحة الاستعراض في حن حشد السوفيت جميع عناصر وفدهم في مسيرة الاستعراض وفي متدمنهم رئيس الوفد وزير الرياضة غراموف وجميع الرياضيين وفي مقدمتهم نجوم الكرة

دورة سينول التوليية، طابعات، انبار. تقارير..

ورياضي العاب القوى البارز سيرجى بوبكا . وعمد الاميركيون لابراز وجودهم بخطوة عملية لم بكن السوفيت قلارين عليها فقد اسهموا في فتاليات حفل الافتناح وفي فعاليات المظليين التي كانت مثيرة جدا ولعنت الانتباد ، وقد ظن جمهور الحاضوين ان المظلين هم من الكوريين فقط، ولكنهم اكتشفوا أن الهابطين في جميع التشكيلات

الكوريون شاوا كل التسهيلات للوفود ، ولوحظ ان عنايتهم بالصحفين والإعلاميين كانت الإبرز لقد قدموا تسييلات شعر اعتبادية في المركز الصحفي الذى توفرت فيه جميع وسائل الاتصال البرقية والهاتفية والبريدية اضافة الى مجموعة الإجهزة الالكترونية التي توفر للصحفيين اخر النتائج والمعلومات اولا بأول اضافة الى اجهزة التلفزيون بعدد كبير ومنلها اجهزة للانصال بالعالم اجمع . فلم تواجه المسحعين أو الإعلاميين أية عقبة فكل شيء ميسور لهم و في موضع العمل بما في ذلك الماكل والمشرب ورسائل المواصلات على مدار اربع

جميع الاحتمالات بما في ذلك اعمال الشغب والإخلال بالامن ، ورغم حدوث الكتير من حوادث التظاهرات الا ان الملاعب طلت بمناى عن الناثر بثلك الحوادث واز انتسات بالعنف في حالات كنيرة ، فقد نجح الكوريون بعزل منطقة الاثارة عن مناطق تواجد الرباضيين . لتبقى الدورة الاكثر كثافة والاشد تناسبا . الأدق اعنا . ويبدو ان المعارضة قد اسهمت بالمساعدة على ذلك حرصا على نجاح الدورة وهو نجاح يسجل للكوريين الذبن شارك منهم اكتر من تلاثين الف مواطن من مختلف المستويات المعاشية والثقافية ل تقديم خدمات وصلت مستوى تنظيف الشوارع تبرعا وبدون مقابل

ويمكن داكيد حقيقة مهمة وهي ان المنظمين نجحوا في امرين عهمين اولهما توفير المستلزمات وتانيها زج الشعب في خدمة الدورة .. وكانت الإبتسامة الكورية هي السائدة وهي التي

الذهبي امس الجعشة في سماق الزوارق مر طراز كاباك

ذى المتسابق الواحد لمسافة ٥٠٠ متر في دورة سيئول

وحصل الالمائي الديمقراطي اندرياس شنابله على

وفي سناقات الزوارق من طراز كنكي ذي متسابق

وحصل السوفيتي ميخانيل سليعينسكي على العضية

وفي سباقات الزوارق من طراز كاياك ذي متسابقة

واحدة فازت البلغارية عانيا جوينتشيفا بالوسام

الذهبى في سباق ٥٠٠ عتر فيعا حصلت الالمانية

الديمقراطية بيرهبت شميت على الفضية والبولندية

وق مسابقات السباحة التوفيقية عازت الكندية

وحصلت الاسيركية تريسى رويز كونفورتو على

وفي سباقات الزوارق فاز ايان نيرجوسون وبول

وحصل ايجور خاجابف وفيكثور ديثيسوف عن

الاشعاد السوعيتي على الفضية وانيلا ابراهام

و في سماقات الزوارق هاز فيكنور رينيسكي ونيكر لاي

جورانسكي من الاتحاد السوفيتي بالمدالية الذهبية في

سباق الزورق الزوجي طراز تندي السافة ٥٠٠ عثر

و في سباق السير ٥٠ كيلومترا ماز فياتشيسلاف

وفي مسابقات الزوارق فازت بدرجيت شعيت وانكى

توتلنجل من المانيا الديمتراطية بالوسام الذهبي في

سباق الزورق الزوجي بن طراز كايات للنساء لسافة ١٠٠

وفي العاب القدى فازت يوردانكا دوسكوفا من بلفاريا

وحصلت جلوريا سيبرت عن المائيا الديعقراطية على

الفضية وكلاوديا تسانينيتس من المانيا الاتحادية على

وفي التنس فاز ميروسلات عيسير من جيكوسلوماكيا

بالرسام الذهبي في عسابقات فردي الرجال وحصل قيم

و أن سباق ٣٠٠٠ بثر مواتع فاز جوليوس كاريوكي

من نبيئياً بالوسام الدهبي وحصل بيش كويشل من كيئيا

عل الفضية ومارك رولات من مريطانها على الفحاسية

منيوت من الولايات المشعدة على النضية

بالوسام الذهبي في سياق ١٠٠ متر حونجز للنساء ..

ايفائينكو عن الاتحاد السوفيتي بالزسام الذهبي

وفيرينتش سيبس عن شنفاريا على التحاسية

مكدوناك عز ميوزيلندا بالوسام الذعمى في سباق زوجي

الزوارق من طراز خليك لمسانة ١٠٠ من

كارولين والدو بالوسام الذهبي في المسابقات الفردية

الفضية واليابننية هيكانو كونانى على النحاسية .

والبلغاري مارتن مارينوف على المحاسبة

الفضية والنيوربلندي بول مكدونالد على المحاسية .

واحد فاز الالماني الديمقراطي اولاف هيوكروت بالوسام

الذهبي في سباق ٥٠٠ متر

ايزابيلا ديليفسكا على التحاسية

تواجهك في كل مكان وفي ادق واحرج الظروف ..

تظاهرات الكوريين العنيفة لم تؤثر على سير الفعاليات وظلت الملاعب هادئة

وقفة اولبية

نجح الكوريون بتنظيم اكثر الدورات الأوليية كثافة

تنافس السوفيت والميركان برز منذ كهي المطبين في سماء المعب ا

التنظيم الكوري كأز ناجحا فعلا ودقيقا في حساب

الدريطانية لـ ، السحة بانه اعجب بالعروض ووجدها معبرة عن صوت الشعب الكورى سا اعطاها طعما خاصا بخلاف حفلتي اغتتاح اولمبياد موسكو ولوس انجلوس اللتين اعتمدت شبهما عناصر محترفة قدمت عروضا متعيزة ولكنها اعتقدت للحس الشعبى كما لمسنا في حفل افتتاح اولمبياد

في سياق الماراتون -العداءوني ١٩٢٢ هر هال الأمني ١٠٠٠

سيئول -٣٠ - رود سيفوق عدد فوات الجيس والشرطة العدائين في سبياق الماراتون في دورة سيئول الاولمبيه بعصل ٣٠٠ الي واحد في عطية امنية ترمى الى حماية السباق الذي يبدا يوم الاحد من الطلبة الراديكاليين في كوريا الجذ بية وكان الطلاب قد توعدوا بتعطيل السباق وه

مسابقات دورة سينول ماء عن زعيم اتحادهم المعتفر وقال مسؤول عن ابن الدورة اليوم الجمعة ان ٣١٠٠٠ شرطى تعززهم قوة شبه عسكرية مؤلفة من ٧٥٠٠ رجل ناهبوا لحراسة طريق الماراثون الذي يبلغ طوك ۲۱۹۵ کیلو متر عبر شوارخ وقال المسؤول الذي طلب عده

نشر اسمه ان نحو ۱۰۰ من رجال الكوماندوس المزودين بالبنادق سيركبون عربات خاصه امام العدائين البالغ عندهم ١٣٢ عداء وسينتشر فناصة فوق الباس

العالية على طول الطريق

دعوة لحكام الكرة

تدعو لحنة الحكام المركزية ق الاتحاد العراقى لكرة القدم كانة حكام يغداد ولمختلف الدرجات الحضور الى مقرها في النسبة الاولمبية الوطنية العراقية يوم غد في الساعة الخامسة والنصف عصرا وذلك للتداول في الامور المتعلقة بدورى اندية القطر

ثااثة اهداف االمانيا يوروي ايطائيا

سيئول ـ ٢٠ ـ افب الحررت المانيا الإنحادية الوسام النحاسي لمسابقة كرة القدم في دورة سيثول الاولمبية بعد فوزها على ايطاليا ٣ ـ صفر في المباراة التي اقيمت اليوم الجمعة على ملعب سيئول الاولمبي امام ١١٥٩٦ متغرجا وهو الوسام الاول لالمانيا في مسابقات الكرة الاولميية

سجل كليتزمان هدف المانيا الاتحادية الاول في الدقيقة ٥ بتمريرة من الكابين فرانك ميل واحرز كليبنغر الهدف الثاني في الدقيقة ١٧ بتعريرة من سولتس اثر ركلة ركنية لعبها

وفي الشوط الثاني هاجم الإيطالبون وصدت العارضة الالمانية كرة لكريبا في الدقيقة ٦٦ كما سند انحبلو كولوميا كرة قوية علت العارضة في الدقيقة ٦٨ من هجمة مرتدة اختتم شراير الاهداف في الدقيقة ٦٩ بتمريرة من كليبنغر .

١٥٠٠ متر عدو اليوم الجمعة في اولبياد سيئول بسبب شد عضل في

ساقيه الإثنتين وقال ايضا منصحه الأطباء بالراحة وسيعود الى بلاده ال غضون يومين وقد بدات الشكلة في

عهيطة ينسحب من سياق ١٥٠٠ م سيثول .. ٢٠ ـ رويتر : انسحب العداء الغربي سعيد عويطة من سباق

الخميس وكان مقررا ان يشترك في وقال مسؤول في الفريق المغربي الدور قبل النهائي اليوم الجمعة .. الها مشكلة بدنية تتعلق بعضلات وكان اللقاء بين عويطة الحائز على

> سياق ٨٠٠ متر .. وقد خاء عويملة في المركز الرابع في تصفیات سباق ۱۵۰۰ متر امس

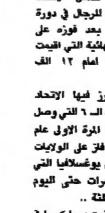
الوسام النحاسي في سباق ٨٠٠ متر عدو وبين البريطاني ستيف كرام مرتقبا حيث انه من الاحداث التي

تركزت عليها الإضواء في اولبياد

سيثول _ ٣٠ _ اف ب: حصل الاتحاد السوفيتي على ميدالية كرة السلة للرجال في دورة مسئول الاولبية اليوم الجمعة بعد فوره على يوغسلالها ٧٦ _ ٦٣ ق الباراة النهائية التي اقيمت ل العاصمة الكورية الجنوبية امام ١٢ الف

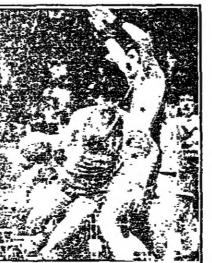
وهي نثرة الثانية التي يحرز فيها الاتحاد السوفيتي الوصام الذهبي في المرات الـ ٦ التي وصل فيها الى المياراة النهائية . وكانت المرة الاولى عام ١٩٧٢ في اولبيك ميونيخ عندما فاز على الولايات المتحدة ١٥ ـ ٥٠ اما بالنسبة الى يوغسلافيا التي وصلت الى المياراة النهائية ؛ مرات حتى اليوم غَفَارَتِ عَلَوْمِيلُمُ الغَضَى لَلْمُرَةَ الثَّقَيْنَةِ ..

ومرة جديدة لعبت خبرة السوفيت دورا كبيرا ف



الغورُ بِالأضافة الى الخصائص التي يتمتع بها بعض لاعبيهم من امثال سايونيس ومارتشيولينيس وبالنسبة الى سليونيس ٢٣٢٦ م الذي شفى من الاصلبة الطويلة تبل الدورة الاولمبية مباشرة والتي دامت ١٥ شهرا فاته كان نجم للباراة بلا منازع ..

واثبت أنه أحد اقفال اللاعبين في العلم . أذ كان عملاقا في الدفاع بالإضافة الى تسجيله ٢٠ نقطة .. وقد بدأ المنتخب البوغسلاق الذي فاز في الدور الاوز من المسابقة على تنفيره السوفيتي ٩٠ ـ ٧٩ الباراة النهائية بداية جيدة انقدم ١ - صغر نم ١٠ - ٢٠ بقيدة صانع العلبه العروف درزان



يتروفينش ومع ذلك فان السوفيت بخلوا حو المناراة شيئا فشيئا وانهوا الشوط الاول لمصلحتهم ٣١ -٢٨ وواضح من رصيد النقاط ان الاعصاب كانت

المباراة من شهايتها .

ذهبية السلة للسوفيت وفضيتها لليوغسلاف



مشدودة للغاية من الطرفين .. و في مطلع الشوط الثاني تقدم السوقيت ١٩ ـ ١١ وحافظوا على هذا الفارق فترة طويلة قبل ان يرفدوه الى ١٣ نقطة مع استصلام اليوغسلافيين واقتراب

فاز المتسابق الهنعاري زولت جبولاي بالوسام

وفازت لويز ريتر من الولايات المتحدة بالوسام الذهبى في القفر العالي وحصلت ستنفكا كودسنادسوفا من بلغاريا على الفضية وتامارا بيكوفا من الاتحاد السوفيتي على وفازت السوفيتية اولجا بوندارينفو بالوسام الذهبى

في سباق ١٠،٠٠ متر عدو للنساء وحصلت البريطانية ليز ماكولجاز على النضية والسوفيتية بيلينا شوبيفا على النحاسية وفي الهوكي فازت استرائيا بالوسام الذعمى في مسابقة النساء وحصلت كوريا الجنوبية على الفضية و في الرماية بالسهام فارت الكورية الجنوبية نيم. •

نبونح بالوسام الذهبي لفردي النساء فيما حصات

مواطنتها وانح عى كيونج العضية وكورية جنوبيه ثلاثة هي يون سونج سوك على النحاسية وق فردي الرجال في الرماية بالسهام ابصا عاز الاميركى جاي بارز بالوسام الذهبي وحصل التوري الجنوبي بارك سونح على الفضية والسوفيتي فلاديمير الشعف على النحاسية

وفي التنس فارت الاميركبتان بام شرايدر ورينا جاريسون بالوسام الذهبي في زوجي النساء سنما حصلت الجيكوسلوفاكينان جافا نوفوتنا وشيلينا

عنع ملاكمي العدو الصهيوني من اللقاءات الدولية لخمس سنوات بسبب عنصريتهم

سيتول - ٢٠ ـ رويتر فن الاتحاد الدوق لنملاكمة للهواة يوم الخميس الماصى عرض حظر لمدة خمس سنوات على مشاركة ملائعى العدو الصبيوني في مسابقات الملاكمة وتعليق عضوبة النصاد الإسرائعل ، للعلاكمة لارساله فريقا من ١٧ عصوا الي جنوب افريقيا هذا العام

وقال السيد انور شودري رئيس الانساد الدول في مؤتس صحفى أن هذا القرار . سيخون رادعا لدول اخرى نفكر في زيارة جنوب افريقيا

غراموف : اوسمتنا الذهبية اكثـر من المتدقعة

قال رئيس اللجنة الاولمبية السوفينية ورئيس لجنا الرياضة في الاتحاد السوفيتي مارات غراموف في حديث صحفى في سينول بانه مرتاح للعروض التي فدمها الرياضيون السوفيت في الاسبوع الاول من الاولمبياء وقتل ، وافولها صراحة بلن رياضيينا قد احرروا مر الاوسمة الذهبية اكثر مما كنا نظن . •

المهان اسنه الأصل

رصنجاني مع الصهيونية واميركا

رغم أن هذه الانتصالات كانت قد تمت

كما يكشف البيان عن وجود

حساب رفسنجاني في احد البنوك السويسرية تدخل اليه العمولات

التي يقبضها من الصفقات التي

التى تمارس وتنتشر بشدة بين اطباء

ويعطى اوليفر فوت مثالا حيا

اخرا من بيرو حيث فوجىء طاقم

الطائرة عام ١٩٨٢ ان عملية زراعة

القرنية تعتبر عملا يعاقب عليه

القانون . وذلك من وجهة نظر دبنيَّة

لكن ولما كانت عمليات الزراعة

ستتم على منن الطلفرة فقد اعتبرت

سلطات بعرو العمليات شرعية لان

ممر هبوط الطائرات الدولية يعتبر

ارضًا محايدة . ولحسن الحظ نجحت

عشر عمليات الاعادة النظر نمث

وقتها . بعدها باسبوعين قاد رنيس

بيرو بيلوندي بتعديل الفانون الذي

يحظر زراعة القرنية . وحالبا تتم

زراعة ٢٠٠ قرنية جديدة في بيرو

سحر مبارك

هذه السنة احتفل طاتر الشمال

الإنتض يعيد مثلادة السادس ، وقد

حضّرُ الأحتّفالُ الذي تم في هولندا

مندويون من ٥٨ دولةً بما فيهم سغيرا

اميركا والاتحاد السوفيتي اللذان

غُرِضَتُ مُجِموعة من افلام الفيديو

لعمليات تمت في السودان وفي المغرب

المحتفلين فقد كأن شريط فيديو مالي

للمستشفى الطائر لفحص توعية

بعد جلسة طويلة شآهد النادها

اجهزة اشعة الليزر تعيد البصر لأحد

العميان من الذين فالوا بترددون على

حلقاته السحرية ، اعلن كبير سجرة

عالى ان سحر طائر الشمال الأبيض لا

غضاضة عليه وانه يباركه

الذي عرض زيارة كبير السحر

السجر المستخدم في علاج المكفوفين

حضرا سويا .

مرتبطة بتشاؤم الأهائي من الممارسة

العيون في الصين

بمباركة من احمد خميني

القاهرة - ٣٠ سواع : اكد قلامون من بمشق الى القاهرة ان نظام حافظ اسد عيد النجلين يعيش في حالة فرع شديد منذ خروج العراق منتصرا من الحرب مع ايران وابلغ أحد هؤلاء القادمين صحيفة الاخبار القاهرية ان بيكتاتور دمشق متخوف من فتح ملف جرائمه ومخازيه في السلحة العربية بعد النتهاء الحرب العراقية

وَشَنِد عَلَى أَن نَظَادِ هَافِظُ اسْدَ خَانَ القَضْيَةِ القومِيةِ بتَعَاوِنْهُ مِعَ أَيْرِانِ الْرَبَيطَة ارتباطا وثيقا بالكيان الصهيوني وبوقفه نقل النفط العراقي عبر الإراضي السورية يهدف الاضرار باقتصاد العراق واضعاف موقفه لصالح ايران وقال أن عبد الدجالين الذي تعاون مع ،اسرائيل، في ضرب الوجود الفلسط، ل لبنان بات عقتعا أن نهاية الحرب بين العراق وأبران ستخدم القضية الظسطينية وتبعدها عن تاثيراته ليصبح القرار الطسطيني قرارا وطنيا بعيدا عن الخيانة والمزايدات الاسبية

ودضى يقول الا أن لخطر القضايا التي تقرع خلان العروبة هي ما ينتظره من فضب داخل بعد ان حول الشارع السوري ألَّى سلحة للعدَّايْج صَّدْ ابنَّاء سورية وصنفهم الى درجات حسب جداول الولاء والانتساب الطلافي واكد مواطن أخر أن الشعب السوري يتطلع من الامة العربية بعد انتهائها من مواجهة العدوان الخميني على حدودها الشرقية الى مسائدته للتخلص من سيطرة العميل المزدوج للخمينيين والصبهاينة في قلب بعشق العربية واحْتِتْم حَدَيْثُه قَلَالًا أَنْ التَّقَاء أَسِد بِالصَّهَايِّنَة فِي الْحَنِيقِ الْحَمِينِي حِقْق حلم

الصهابئة باضعاف الامة العربية واستنزاف قواها ومساندة اية قوة معلية لوجودها ومستقبلها ..



● احد الفلسطينيين مسلح بالحجارة في كلا يبيه في مواجهة اعداد من الجنود الصهابنة خال مراسيم تشييع رشاد الشوا رئيس بلدية غزة الذي تحول تشييعه الى احتجاج وطبي

محافظة البصرة _ مدينة المدن لجنة البيع والايجار الاولى اعتلان

· 🚈

هند و ۱

تعلن لجنة البيع والايجار الاولى عن بيع الدار الرقمة ٨٩ الواقعة في منطقة الحبيلة والعائدة إلى محافظة البصرة _ الإدارة المحلية وفعلى من برغب الاشتراكر في الزائدة العلنية مراجعة سكرتار اللجنة يديوان المحافظة خلال خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ٢٠/ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في تمام الساعة الخامسة من مساء اليوم الاخبر ويكون مكان لجرائها في موقع العقار وان يتحمل المشتري اجور الإعلان والمناداة واجور لجنتي التقدير والبيع والايجار والمصاريف المترتبة على

علال بكر عمر قائممقام قضاء البصرة رئيس لجنة البيع والايجار

اعلان

تعلن الهيئة العامة للاشراف والمتابعة (الدائرة القانونية) التابعة لوزارة الاسكان و التعمر عن مناقصة خاصة بمقاولة شبكة ري ومحطة صُبح في جامعة البصرة (حُدمات الموقع في كرمة على) 🙃

يرجى من المقاولين المصنفين والراغبين في الاشتراك بهذه المناقصة ومن الصنف السادس فما فوق مراجعة الدائرة القانونية في مقر الهيئة المذكورة الكائنة في كرادة مريم مجاور شرطة الكرخ لاستلام مستنداتها علما :

الدان سعر السنندات ١٥ دينارا خمسة عشي دينارا غبر قابل للرد

٧_ مدة انجاز العمل ٨ اشهر ثمانية اشهر ٣- الفرامة التاخيرية لليوم الواحد - ر٠٥ دينارا جمسون دينارا

٤- التاسيات الأولية للأستراك في المناقصة هي ـ ر٠٠٠٠ ديثار عشرون الف دينار على شكل شيك مصدق او خطاب ضمان نافذ المفعول لدة اربعة اشهر وقابل للتجميد هـ احر موعد ليقديم العطاءات هو الساعة

الثانية عشرة من يوم الارتعاء المصادف 11/W 1-/ YT

المدير العام وكالة اباد حسن بيدم

تغييرات في النيادة الموفيتية .. اعفاء غروميكو .. واحالة عدد من المسؤولين على التقاعد

موسكو .. ٣٠ ـ الوكالات : إعلن في موسكو اليوم عن اعفاء السيد اندريه غروميكو رئيس هيئة رئاسة مجلس السوفيت الاعلى ، من منصبه بناء على طلبه .. وقطع تلفزيون موسكو المركزي برامجه اليوم لينيع القرارات التي اتخنتها اللجنة المركزية للحرب الشيوعي السوفيتي في اجتماعها الموسع الذي عقد في موسكو اليوم ، والكرس لبحث اقتراحات اعدة تنظيم الجهاز الحربي على ضوء قرآرات وتوصيات المؤتمر التاسع عشر الاخير للحرب الشيوعي السوفيتي .. وقررت اللجنة كذلك قبول استقالة غروميكو من منصب عضو المكتب السياسي

للحرَّب الشيوعي السوفيتي واحالته على التقاعد بناء على طلبه . ويذكر ان السيد غروميكو ٧٩ عاما كان قد شغل منصب وزير الخارجية للاتحاد السوفيتي للفترة المندة من ١٩٥٧ وحتى ١٩٨٥ حيث تولى منصب رئيس هيئة مجلس السوفيت الأعلى ..

ومن المقرر ان تنظر دورة مجلس السوايت الاعلى (البرلمان) الطارثة التي ستنعقد في موسكو يوم غد السبت بصورة نهائية في طلب غروميكو لاعفائه من منصب رئاسة هيئة مجلس السوفيت الاعلى واحالته على التقاعد ..

وبيوتر ديمشيف من منصبيهما كما شملت القرارات اعفاء ميخائيل سلومنسيف من منصبه واحالتهما على التقاعد ايضا . كعضو في المكتب المياسي وكرئيس وقررت اللجنة ابضا اعفاء اناتوى للجنة الرقابة الحربية ولحالته على دوبريتين من منصبه كسكرتبر للحتة التقاعد واعفاء الإعضاء الاحتياط في المركزية للحزب الشيوعي السوفيتي ا للكتب السياسي فلاديمير دولفيخ

ساعدت كميات من القمح تمت زراعتها في منطقة ناثية هطلت عليها

وقد ساعدت الإسعار الصاعدة

للمنتحات الزراعية والتعبينية على

استقرار سعر الدولار الاسترالي عند

٨٠ سنتا مقابل الدولار الاميركي ..
ونقول تنبوءات بان القيمة

الإجمالية لانتاج استراليا الزراعي

سیرتفع بمقدار ۲ ر ۱ ملیار دولار

استراقي تقريبا ليصل الى ٢ ر ١٥

مليار دولار، ١ ر ١٢ مليار دولار

اميركي في المنة المُلْقِة التي تنتهي في

والمحاصيل التي تسهم بصفة رئيسية في هذه الزيادة هي القمح

ومن المتوقع ان ترتفع صادرات

الذرة السكرية (السرجوم) ـ وهو

غذاء حيواني نو فلندة كبيرة _ الى

المثلين تقريبا وصادرات القطن

والحبوب الزيتية بنسبة ٥٠ ق

وتزدهر ايضا تربية المشية في

استراليا لان للنتجين في أميركا

الشمالية يواجهون نقصا في المراعي

وصعدت اسعار الصوف الإستراق

الستخرج من ١٦٢ مليون راس من

الفنم ترتّع في مراع وفيرة الى معدلات

قياسية . كمّا ارتفع انتاج الصوف

تری ماذا تظنین فی نفسك عندما

تفلجئين بانك قد سقطت و اغمى عليك

في الحال وانت تقفين امام المرأة

طبعا انت لن تعلمي ما الذي حدث لك

بالضبط. ولكنك عندما تفوقين

وتتنبهن الى حالتك ، فهل سنتوقعين

أن أحمر الشفاه الذي تحبيته هو

السبب في اصابتك في الاغماء وفقدان

الوعي . بالطبع لا . ولكن هذَّه هي

الحقيقة . او على الإقل هذه هي

حقيقة ما حدث للشقراء الجميلة

المشكلة أن أحمر الشفاة ليس هو

المذنب ، الوحيد فيما اصابها من

اغماء . ان رشفة واحدة من اللبن

تجعلها تسقط. النظر الى جهاز

التليقزيون لمدة عشر دقائق فقط

يجعل دماغها يصاب بما يشبه

التكسر من الصداع المروع الذي

انها سنهرب طبعا من الغرفة في

الحال . وقد هربت مراراً بالفعل

فَاحْتَنْقَتَ فِي المَطْبِحُ . ولكنها هناك

اصيبت بتقرحات شديدة ف جلدها

وبثور ظهرت كالوباء في الحال على

جسدها الجميل البض وذلك لانها

رضيت ام لم ترض تنفست من الفاز

وهربت الى حجرة ابيها . ولكنها

ما إن بخلتها حتى خرت صريعة قبل

ان تخطو البها مجرد خطونين . لقد

كان ابوها يدخن ، والدخان تسلل الى

خباشيمها الناعمة، وانتشر على

جسدها كما تنتشر الاشباح فاصابها

انها لا طعاماً استطاعت ان تأكل ،

ولا رائحة استطاعت ان نشم ولا

مُكاناً استطاعت ان تدخل دون ان

ينطوي ذلك على مخاطرة تؤدي بها

وجميع الاطياء في مستشفي

مدينتها الصغيرة عجزوا عن نفسير ما

يحدث لها . ويطبيعة الحال لم يكن

هناك والحمد لله من فكر من اهلُها او

الى سيارة الإسعاف او المستشفي

بالروع والإغماء

أين تذهب إذن ا

الذي تهيء عليه إمها الطعاد .

بداهمها كالإعصار

لتضعى احمر الشفاة ألذى تحبيته

وارتفاعا ف تكلفة الإعلاف

والسكر والشعير والصوف

حزيران ۱۹۸۹ .

امطار بعد جفاف استمر ٢٠ عاما استراليا على جني ارباح من بيعه اسد

النقص في مخزون الغذاء العللي ... ا

وفي الوقث الذي تسقط فيه الإمطار

في أُصَّرَاليا تعلني مزارعٌ واسعةً وفيرة الانتاج في اميركا الشعلية من

لَجِفَاف الذي قالت تتبوءات انه

ينتظر ان يؤدي الى هبوط انتاج

الولايات المتحدة من الذرة بنسبة ٣٧

في اللَّهُ بِلِلقَارِيَّةِ مَعِ الْعَلْمِ الْلَصْي

والقمح بنسبة ١٤ في المثة وفول

ويقول مكتب الزراعة والموارد

الاقتصادية في استراليا ان نقصا اكثر

من المتوقع في انتاج الحبوب

والمحماصيل المزيتية في امياركا

الشمالية أدى الى تكص للحزون

العالي وبالتالي ارتفاع الاسعار العالمة ..

ويضيف ان مخزون الحبوب

العللى يقترب الان من ايني مستوى

منذ بدَّاية المبعينات في الوقت الذي

بدا فيه الاستهلاك يزيد عن الانتاج .

وتأتى هذه التطورات كاخبار

سارة لاستراليا (للبتلة) حاليا والثي

تحملت تصيبها من الجفاف وخاصة

في بداية الثمانينات مما ادى الى نقص

أنتاج القمح عندنذ واضطرار

وجاء هطول الامطار في الأوتة

الأخيرة ومعظمها على اراض زراعية

في شرق استراليا نتيجة تغيرات في

ألاحوال الجوية لايمكن التنبوء

الرفيق ـ بقية

وانتقد بشدة دور النظام السوري كونه السؤول الاساسي عن اسباب التعقيد

التي تلف الزمة اللبنانية ودعا ألى دور عربي فاعل في مساعدة لبنان على تجاوز

ارْمِتُهُ النَّالِيَّةُ وان يكون هذا الدور عبر الجامعة العربية . واكد الدكتور عبدالجيد الرافعي ان استحضار دور عربي فاعل بمساعدة لبنان

هو حاجة ملحة وهو حقّ للبنان على امته .. كما هو وأجب الامة العربية نحو

وأتهم ألعدو الصهيوني بآنه صلحب الخطة الاصلية بتقويض البنيان الوطني

واصْلَفْ .. انْ العدو الصهيوني بريد دفع التقسيم الى مدياته القُصوي تحقيقا

لاهدافه الستراتيجية وتنفيذ مراحل خطته حيل لبنان .. وانه يجد في انهيار

الشرعية الواحدة الجامعة الفرصة التي تمكنه من قضم وهضم المنطقة المحتلة

ونسبت الصحيفة الى مصادر لم تحددها في ايران ان مسلحين اطلقوا النار على موكب رفسنجاني في طهران يوم الجمعة الماضي وقتلوا أربعة من

والتي يعطفها عن لبنان لينهار البنيان الوطني .

معلق _ بَقِية

واوضح انه بعد ثلاث عقرة سنة

من الحرب التي عصفت بلبنان لم

بعد هذا الحاكم الخائن خجلا من

آلاعلان عن اتفاقه مع جهة اجنبية

معادية للعرب لتقرير مصير لبتان ..

ولدّلك فقه يكون قد أقدم على سليقة

في الحياة السياسية العربية ينبغي

فضمها وادانتها كما فضحت وأدينت

من قبل سلسلة جرائعه ضد الصلح

العربية العليا وضد شعب لبنان

وشدد معلق الوكالة على ان اوراق

حافظ اسد قد استنفدت بعد ان

استخدمه اعداء الامة مطية وأنتعلوه

في كل ما حكوا من مؤامرات ودسائس

واكد أن مخطّطات حافظ اسد في

لينان قد احبطت بوحدة هذا الشعب

وتمسكه بقيمه وسيادته وبرفضه

الهيمنة والتبخل في شؤونه .. وكما

خرج حافظ اسد من تورطه في الحرب

العراقية الإيرانية واشتراكه في

المؤامرة على الغراق مجللا بالعار

والْحَرِّي فِلْنَهُ قُدُّ لِأَيْمَرِجِ مِنْ وَرَطْنَهُ فِي

لبنان الا ويكون كه غرق بيصاق

اعدام _ بقية

` كما قاموا بتهريب كميات من

المتغجرات شديدة الانفجار

واستخدموا جزءا منها في تخريب

بعض خزانات شركة صدف

واكد البيان أن هؤلاء للجرمين

خانوا دينهم ووطنهم واستهدفوا

النشنات الاقتصافية وارواح

كِما الكبت الوزارة في ختام بياتها

الذى نكته وكالة الانباء السعوسة

حرص حكومة الملكة العربية

السعودية على استنباب الامن وقمع

المجرمين وتنفيذ احكام الله فيهم

للبتروكيمياويات بالجبيل .

ضد الأمة العربية

لانه لم يخف للحظة أطعاعه في لبنان .. وقال أن القوات الصهيونية اجتاحت

ارضنا مرات عديدة ومازالت تحتل مسلحات واسعة من الاراضي النيئانية

لبنان .. وأنَّ كلَّ مخلص لوحدة لبنان لا يمكن أن يرفض هذا الدور .

مزارعين الى التخلص من اغنامهم

الصويا بنسبة ٢٣ في المنة ..

وانتخبت اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوقيتي في اجتماعها فيكتور تشبيريكوف عضو الكتب

(كي حَي بي) كسكرتبر للجنة المركزية للحرب الشبوعي السوفيتي كما تم انتخاب فلايم ميدفيديف سكرتير اللجنة المركزية كعضو في

السيامي ورئيس لجنة امن الدولة

وتعد هذه القرارات من اكبر التغييرات التى شهدتها القيادة الحزبية منذ تولي السيد ميخلئيل غورباتشوف لأزعامة الصرب الشيوعي السوفيتي في اذار ١٩٨٥ .

الشيوعى السوفيتي

بمنصب رئيس لجنة العلاقات الخارجية في ما يسمى بمجلس المكتب السياسي والسيدة بريكوفا سكرتيرة اللجنة الركزية كعضوة الشورى الايراني واوضح .. بأن حرس خمينى احتباط في المكتب السياسي للحزب منقسم على نفسه حيث باستطاعة

الحرس . ونشرت المجلة نسخة من العبان

الذي اوكلته اليه واشتطن . خصومه لضمهم الى جانبه في المعركة بعقدها مع تجار السلاح . ويكشف البيان عن اتصالات القبلة مع الحرس .. مشيراً بذلك الى تعبينه جلاد طهران (صادق خلخالي)

حدولة الديون اليابانية على مصر القاهرة . ٣٠ ـ ا ش ا علمت وكالة انباء الشرق الاوسط انه سيتم في نهاية الاسبوع القلام بالقاهرة الثوقيع على الاتفاقية الخاصة بجدولة الديون اليابانية المستحقة على مصر والتي كانت سنستحق الدفع خلال الفترة من شباط ١٩٨٦ وحتى تموز ١٩٨٧ وفقا ١١ ت: الاتفاق عليه في مفاوضات نادي باريس خلال شهر مايو من العام الماضي.

تطورات خطيرة مرتقبة في ايران

رفسنجاني يستعد لمعركته مع حرس خميني المنقسم

الذي وزعه احمد خميني وتئد فيه

براسنجاني متهما اياه بالعمالة

للولامات للتحدة وانه يلعب الدور

لندن ـ ٣٠ ـ واع : قال الصحفي الإيراني على نوري زاده أن ايران مقبلة

على تطورات داخلية خطيرة نتيجة تفاقم الصراع من رفسنجاني وبين قادة

ومنجاهلا الغوارق السياسية محاولا ، مشروع اوربیس ، مشروع جمع البشر حول مبدا إزالة المعاناة خبري لا تموله حكومة او دولة او عن المكفوفين . وفي سبيل ذلك ينفل منظمة دولية معينة . بل يعتمد في التجارب الناحجة من قطر لاخر توفير تكاليفه على مساهمات عديدة على مستوى الدول والإفراد . ويعطى ويضيف از اطباء القلبين بداوا في امثلة ان الاتحاد السوفيتي تبرغ للمشروع بمبلغ ٢٥٠ الف دولار في استُخداد رقائق السيليكون الدقيقة في علاج عيوب القرنية وذلك بعد زبارة الطائرة الأخيرة للدولة مشاهدة فيديو سجله اطباء السنشفى الطائر عن النقسة الطبية

الشيوعية . وأن الملكة السعودية ممثلة في سخص وفي عهدها الامبر عبد الله . تُبرعت لطائرة الشمال الأنيض بنصف مليون دولار لمواصلة عملياته . وبين هذا التبرع وذاك يواصل المشروع جهدد للحصول على حَقّ الاقامة المُجّانية لافرادد في فنادق الدول التي يزورها

التقدير مكافأة

فريق المشروع الطائر مكون من عَ رَيِنَ شَخْصًا فيهم اطباء عيون . اطماء تخدير . ممرضات ، مهندسين ، كابتن وملاح سابقين واداريين حميعهم متطوعون لا يتقاضون راتبا عطى العمليات التي يؤدونها ويعيشون من يوم لأخر بمصروف يومي لا يتجاوز ٢٥ دولار للفرد يستوي في ذلك مدير المشروع

يقول د . . ستيف لوكاتيس ، الاميركي الاخصائي ألذي ترك عيادته الخاصة الني تدر عليه في نيويورك دخلا سنوبا بقارب نصف الليون دولار لينضم لمشروع اوربيس ، إن اعظم مكافاة بوفرها له المشروع هي كلمات الشكر والتقدير الصادقة الني تنطلق من اقواد البسطاء بعد كلّ عطية بصرية ناجحة أما بالنسبة للممرضة جوان

موليفان التي تشرف على اعداد وتجهيز وادارة العمليات فان مشروع اوربيس هو نقلة نحو الأفضيل، فبعيداً عن الالترام ومعجزات اعادة البصر وتجربة التنقل المستمر في انحاء العلم ، فأن الاختلاط برؤساء الدول وشخصيات ملكية وزعامية هو شيء جديد للغاية على فتاة ولدت في بقعة مجهولة من الرلندا الشمالية

تعديل القانون

بالإضافة لاجبراء العمليات وتدريب الاطباء فان طائر الشمال الإبيض يؤدي وظائف اخرى ، حسم قول اوليفر فوت مدير المشروع . فهو يعبر متخطيا الصدود الدولية

التركي الذي لم بتجاوز عمره السادسة عشر إلى ساعة معصمه وهو جالس داخل كابينة الطائرة وحوله فريق من الإطباء والمرضات . فرای عقاربها بوضوح ونطق - إنها النائية والنصف ا ابتسم الفريق الطبى للكلمات وفي صاقة المطار . حيث كانت والددّة

واوضح في تقرير نشرته مجلة

اليستور) بعددها لهذا الاسبوع

ان رفسنجاني يسعى الان لكسب

المراقب مشاهدة عدة انتماءات داخل

ودعا البند الثلني من المشروع

اتفاقية _ بقية

وعن المنظمة امينها العام السيد والمدنية التي اقيمت عبر العصور

من الجن . او ان العفاريت تسكن

جسدها ، وان احسن علاج لها هو

والحمد لله بالانجليزي والعربى

لإن الاطباء قالوا لها في محاولة

استكشباف علمية أنهأ مصاية

بالحساسية . وكان هذا في الحقيقة

نصف الحقيقة لانها صدقتهم

وابتعمدت عن السروج والفساز

والوجبات التى اكتشفت أنها تفقدها

وفي القطار الى لندن أغمى عليها

الوعى وذهبت الى لندن

ايضًا من ٩١٩ الف طن عام ١٩٨٧ الى ٩٥٢ الف طن هذا العام .. وحقق سعر القمح الاسترالي الابيض رقما قياسيا حيث ارتفع ال ۲۰۹ دولارات استرالیهٔ ۵ ر ۱۹۹

دولار اميركى ــ للطن .. ولن تحقق استراليا فلندة قصوى من ارتفاع اسعار القمح في الاسواق العالمة لأن عددا كبيراً من المزارعان الاستراليين انجهوا الى زراعة محاصيل آخري في السنوات الماضية عندما انخفضت الاسعار نتيجة الفائض العالى الضخم وضاقت الساحة الزروعة بالقمح

في استراليا الي ١٠ ر ٩ مليون هكتار (ه ر ١٩ مليون فدان) في السنة الرَّاعية ١٩٨٧ ـ ١٩٨٨ . ويبلغ الانتاج ٤ ر ١٢ مليون طن .. وزيادة في الاحتياط زرع مزارعون ه ر ۹ ملیون هکتار (۱ ر ۲۳ فدان) فقط بققمح في السنة الزراعية ١٩٨٨ - ١٩٨٩ ولكن هطول الإمطار قد بعطى دفعة للمحصول الذي قد يصل الى مايين ١٤ مليون و ١٥

تابيد _ بقية

اقترح في خطابه الذي القاه يوم الاربعاء الماضي أملم الجمعية العلمة بصفته رئيس الدورة الحالية لمنظمة المؤتمر الاسلامي مشروعا من ثلاثة بنود بشأن التعاون بين الشمال

صندوق النقد الدولي والبتك الدولي الى اعلام النظر في شروطهما القاسية على الدول التي تطلب المساعدة لتحسين أوضاعها .

عبدالقادر حمزة كوشك اجراء تحليل للتصميم المعساري والحضسري لنملذج مختارة من العصور الاسلامية وتحبيد المنشأت الدبنية الاسلامية بما في ذلك المزالة منها مثل سور بغداد والدرسة النظامية ..

سويسال واخوته يتابعون ما يحدث داخل الطائرة عن طريق شاشعة تليفزيونية ضخمة . دوت صيحات الفرح وتبادل الجميع النباني . فقد كانت تلك هي المرة الآولي الني يبصر فيها ـ سويسال ، عقارب ساعته التي اشتراها له والدد هدية . وهو في سن

انحاء المعمورة يحمل الشفاء والأمل للمكفوفين ، فقى خلال النست سنوات الماضية زار ، مشروع اوربيس . . كما يُطلق عليه ، ٥٣ دولة وبلغ عدد الحالات التي ثم علاجها اكثر من نصف مليون حالة . رغم ذلك فان هنك منات الآلاف في افريقيا وحدها حالت ظروف ضغط العمل وقلة الايدي الماهرة العاملة على متن - الجِلَمبو دي سي٨ - دوز علاَجهم لذلك فبإن مسؤولية الاطباء المتخصصين على المستشفى الطائر . او ، طائر الشَّمال الأبيض - كما يطلق عليه الاهالي في بعض المدن الافريقية . هي تدريب وتعليم

المعقدة على شاشة تليفريونية

مشروع خبرى

هذد واحدة فقط من منات الألاف من الحالات التي مرّت على طاقم المستشفى الطبي الطائر الذي يجوب

الاطباء المحليين في الدول التي تتم زيارتها ، على استخدام تكنولوجيا الليزر المتقدمة في علاج العمى . حنبا لجنب مع جهد العلاج واجراء العمليات . وهذا ما يفسر تخصيص صالة مقفلة داخل كابينة الطأثرة لجلوس الإطباء لمشاهدة عمليات وجراحات القرئية وعبوب القرحية

. اوليفر قوت ، صدير المشروع الطائر يقول أن تحويل الطائرة إلى مركز عمليات وتدريس يكلف ٢ مليون دولار ونفقات الصرف على عمليات وتنقل طاقم الطائرة على مدى ١٠ اشهر ق السنة تكلف ٢ مليون دولار . ويضيف فوت ابن اللورد كارادون سفير بريطانيا السابق في الامم المتحدد . . وابن اخ مایکل فوت زعیم حزب العمال البريطاني السابق . .



يشبه سكرات الموت . وكان السند







ولكن توقف الإطباءعن الذعول المرض وهل هو مرض أو أن

جسمها مخلوق على هذه التركيبة ؛ وأين هو العلاج ؛ بل وهل يوجد وفستانا وهلم جرا العلاج الاولى انها وجدت نفسها

سجينة في غرفتها لا دخول ولا خروج ولا أكل ألّا شيء واحد فقط هو اللور ولا شرب الأالماء القراح وفقط لا

ضعفت البئت وأصيبت بالهزال وبدا جمالها يشحب وتبين اللوز عاجرٌ عن دفع الدم الى خديها الناعصن والاطباء يفكرون واحالوها على مستشفى خاصة بالحساسية

هناك في احدى الغابات بشمال بريطانيا توجد سيتشفى

Mak 2000 Per Service S روانح . ولا لون الا اللوز الابيض ولا أي شيء كيمياني من أي نوع وبداوا يطبقون عليها تجاربهم وجدوا ان البنت الطبية المسكسنة يمكن ان تعيش على شم دواء البحر ولكن هل هناك مريض أو أنسان هني غير مريض يمكن ان يعيش على الماء والهواء فقط الأاذا كان الحب غذانه كما يقول الشنعراء . رزقها الله بشأب احبيا وكار غدا

معجزة وتحول صديقها هذا آل سا يشبه المصارع وحامل اتقال في حوالي اسبوع فاحبته اكثر لانه كان دو الانسان الوحيد القادر على حملها عندما تسقط منه في الشارع وببرع بها الى اقرب مستشفى حيث بحلس بجوار سريرها منتظرا عودنيا ال الوعى ويشاركها جوعها الاجباري ولا يأكل الا ما تأكل يأمر الإطباء واكتشف صديقها هذا ذات بوم أو ذات إغماءه . ان هناك غيث واحدأ لا يصيبها بالحساسية وهذا الشيء هو ، الموهم ولكن هل ستأكل خيرط صوف

الموهير انها بالطبع لدناكله ولد تفكر ان تصنع منه عصيرا تشربه وائما وجدت نفسها تنسجه وشينا فشينا وجدت نفسها قد صنعت سجادة ومصرشنا وبالطو وشينا فشيئا ايضا وجدت نفسها

تنسى انها مريضة كانت تسقط من حين لاخر ولكنها كانت تفيق يسرعة حتى بدأت الظواهر المؤلمة تحف وببتعد عنها شبح الرعب من اي مجهول ، حتى ولو كان معزوقا جدا . وأحتل لها صديقها غرفتها الى مشغل سغلت فيه نفسها واخذت تدريجيا تاخل وهو ياكل معها حتى تغيرت وجباتها من الماء والهواء ال

بعض اللحوم المنتقات او الفواكه المضمونة العواقب وقوق كل هذا كانت روحها تتغذى على الحب ويبدو ان الحب كان هو حبوب الدواء التي عالجت جسدها بعد ان الحراسة الطبية الصاربة لا نفت روحها واعبد البها جمالها

العلاج موجود في الهواء والماء .. والحب من الجيران ان ما يحدث لها

الإيخرة المنتشرة في الشوارع نوع وكل مصدر

وتنقلت من مستشفى الى مستشفى والاطباء مذهولين من كل الظواهر التي تحدث لها توقفوا عن الذهول عندما اكتشفوا انها مصابة بحالة . حساسية شاملة في جسمها ، يوقفها هي عن التعجب . فما هذا

مهازا من المامل